

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787532734986

10位ISBN编号：7532734986

出版时间：2004-7

出版时间：上海译文出版社

作者：欧内斯特·海明威

页数：146

字数：60000

译者：吴劳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

1950年圣诞节后不久，海明威在古巴哈瓦那郊区他的别墅“观景庄”动笔写《老人与海》(起初名为《现有的海》，是一部写“陆地、海洋与天空”的长篇小说的第四也是结尾的部分)，到一九五一年二月二十三日就完成了初稿，前后仅八周。

四月份开始给去古巴访问他的友人们传阅，博得了一致的赞美。

海明威本人也认为这是他“这一辈子所能写的最好的一部作品”。

由于原文全文仅两万六千多字，只好算是一篇中等长度的中篇小说，而且故事完全是独立的，才考虑到单独先发表的问题。

利兰·海沃德建议请《生活》杂志先在一期上刊出全文。

一九五二年三月初，海明威寄出原稿时，在附致斯克里布纳出版公司编辑的信中谈到了这些打算，

<<老人与海>>

内容概要

这部小说表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可征服的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利。

也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。

《老人与海》故事的背景是在二十世纪中叶的古巴。

主角人物是一位圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。

这位风烛残年的渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，几乎都快饿死了；但他仍然不肯认输，而充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八呎，体重一千五百磅的大马林鱼。

大鱼拖着船往大海走，但老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心。

经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。

但许多小鲨立刻前来抢夺他的战利品；他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄做为武器。

结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力竭地拖回一副鱼骨头。

他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

老渔夫，虽然老了，倒霉、失败；但他仍旧坚持努力，而能在失败的风度上赢得胜利。

这部小说表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可征服的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利。

也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。

<<老人与海>>

作者简介

(海明威, E.) (Ernest Hemingway 1899 ~ 1961) 美国小说家。

1954年度的诺贝尔文学奖获得者。

生于乡村医生家庭, 从小喜欢钓鱼、打猎、音乐和绘画, 曾作为红十字会车队司机参加第一次世界大战, 以后长期担任驻欧记者, 并曾以记者身份参加第二次世界大战和西班牙内战。

晚年患多种疾病, 精神十分抑郁, 经多次医疗无效, 终用猎枪自杀。

他的早期长篇小说《太阳照样升起》(1927)、《永别了, 武器》(1927) 成为表现美国“迷惘的一代”的主要代表作。

30、40年代他转而塑造摆脱迷惘、悲观, 为人民利益而英勇战斗和无畏牺牲的反法西斯战士形象(剧本《第五纵队》1938), 长篇小说《丧钟为谁而鸣》(1940)。

50年代后, 他继续发展20年代短篇小说《打不败的人》和《五万大洋》的宁折不弯主题, 塑造了以桑提亚哥为代表的“可以把他消灭, 但就是打不败他”的“硬汉性格”(代表作中篇小说《老人与海》1950)。

<<老人与海>>

章节摘录

他是个独自在湾流中一条平底小帆船上钓鱼的老人，这一回已去了八十四天，没逮上一条鱼。头四十天里，有个男孩跟他在一起。

可是过了四十天还没捉到一条鱼，男孩的父母对他说，老人如今准是终于“倒了血霉”，这就是说，倒霉到了极点，于是男孩听从了他们的吩咐，上了另外一条船，头一个礼拜就捕到了三条好鱼。男孩看见老人每天回来时船总是空的，感到很难受，他总是走下岸去，帮老人拿卷起的钓索，或者鱼钩和鱼叉，还有收卷在桅杆上的帆。

帆上用面粉袋片打了些补丁，收拢后看来像是一面标志着永远失败的旗子。

老人消瘦憔悴，脖颈上有些很深的皱纹。

腮帮上有些褐斑，那是太阳在热带海面上的反光所造成的良性皮肤病变。

褐斑从他脸的两侧一直蔓延下去，他的双手常用绳索拉大鱼，留下了勒得很深的伤疤。

但是这些伤疤中没有一块是新的。

它们像无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。

<<老人与海>>

媒体关注与评论

半个世纪的悠久历史，两大奖项的崇高荣誉。
英雄主义的赞歌，感人至深，古典悲剧式的小说，寓意深远，不同读者的共同选择。

《老人与海》写古巴老渔夫圣地亚在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实大大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼尾和一条脊骨。

这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含义丰富。

海明威说：“我试图描写一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。

然而，如果我能写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。

” 评论家说：“这个朴素的故事里充满了并非故意卖弄的寓意……作为一篇干净利落的‘陈述性’散文，它在海明威的全部作品中都是无与伦比的。

每一个词都有它的作用，没有一个词是多余的。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>