

<<米夏埃尔>>

图书基本信息

书名：<<米夏埃尔>>

13位ISBN编号：9787532737123

10位ISBN编号：7532737128

出版时间：2005-10

出版时间：上海译文出版社

作者：耶利内克

页数：224

字数：132000

译者：余匡复

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米夏埃尔>>

内容概要

电视观众们看到这里说不出的高兴，至少他们看起来比洛加尔斯基太太知道得多。

一位电视观众对另一位说：注意，有事情要发生了！

当洛加尔斯基太太第二次按门铃而里面毫无动静，四五位其他电视观众或者两三百万其他电视观众对他们的妻子、朋友或孩子们说：注意，有事情要发生了！

可是洛加尔斯基太太还一直没有起任何疑心。

我们大家齐声狂喊：有事情发生了，洛加尔斯基太太！

但她还一无所闻。

洛加尔斯基太太打开了没有关好的花园的门，走向住房。

门关着。

毫无动静。

现在一切都清楚了，洛加尔斯基太太甚至愣住了（愣住了）。

<<米夏埃尔>>

作者简介

埃尔弗里德·耶利内克（Elfriede Jelinek，1946-），奥地利诗人、小说家和戏剧家，2004年诺贝尔文学奖得主。

她早年攻读音乐、戏剧和艺术史，六十年代中期以诗歌写作走上文坛后，着力从事戏剧和小说创作，经常因为作品中强烈的女权主义色彩和社会批评意识引发广泛争议。

她是当今中欧公认的最重要文学家之一，曾获得不来梅文学奖（1996）、柏林戏剧奖（2002）和莱辛批评家奖（2004）等诸多奖项，在奥地利享有民族“文学良心”的独特地位。

<<米夏埃尔>>

章节摘录

摄影师里柯比其他人更懂漂亮的面孔，他在加油站好心地自己把橡皮管子伸到油罐里。他指指停车处空当的一部大众汽车。一位金黄头发的姑娘微笑地表示感谢。她戴着一副墨镜和一顶有趣的松松的帽子。汽车后座上是五颜六色的一大堆，乱七八糟。重重的一个包裹，还有更多印着时装公司标志的购物袋。车来车往里有这么多叫人并不注意的东西。

我们想一同跟着。
英格丽特和盖尔达羡慕地东张西望。
我们在商店学徒的后面跟着。

但里柯的一只靴子在我们的盖尔达脖子里嚓嚓作响，把她弄成了两半。
她的左脚在哪里呢？

它看起来严重扭歪，似乎已不再属于身体。
在戈登有节奏运动的头部下面，谁在那里迂回而进呢？
对了，是英格丽特。

对时髦的天鹅绒或者毛料裤子，她的上司肯定没有什么可反对的。
特别是它们再用一件宽大罩衫掩盖住她宽阔的臀部的话。

英格丽特羡慕所有这些人：他们面对吹来的风，竖起他们胶布雨衣的领子。
当头发吹到额头上，他们总漫不经心地把头发梳理到后面。

盖尔达渴慕地看着所有穿高统靴子的人：他们紧抱着有长皮带的挎包，把太阳镜推到额头上，戴着大大的戒指，正巧要迈进咖啡馆去。
她们两个：圆圆胖胖。
面对她们的丘疹。

<<米夏埃尔>>

媒体关注与评论

现实总是错误地被描写，它只能如此，以至错误到每一个读到和听到的人，立翔就会发现它的虚假。

它在撒谎！

语言这条狗本来应该保护我，我正是为此才养它，而它现在却向我咬来。

——埃尔弗里德·耶利内克

<<米夏埃尔>>

编辑推荐

现实总是错误地被描写，它只能如此，以致错误到每一个读到和听到的人，立刻就会发现它的虚假。

它在撒谎！

语言这条狗本来应该保护我，我正为此才养它，而它现在却向我咬来。

——埃尔弗里德·耶利内克 米夏埃尔与美丽的帕特丽齐相爱，却发现她是富有的工厂主之女……电视观众看到情节按照自己的猜想发展下去，兴奋异常……单位集体出游的巴士上，两个女学徒为争夺座位打的头破血流……一幕幕，真实又夸张，电视社会、权利社会众生相跃然纸上，妙趣横生。

<<米夏埃尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>