

<<回声>>

图书基本信息

书名：<<回声>>

13位ISBN编号：9787532743148

10位ISBN编号：7532743144

出版时间：2007

出版时间：上海译文出版社

作者：[英]米涅特·沃尔特斯

页数：336

译者：易萃雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《回声》系英国最新崛起的推理小说家，有“阿加莎·克里斯蒂第二”、“新推理之王”之称的米涅特·沃尔特斯所写。

其作品被陆续改编成影视剧，广受欢迎。

米涅特·沃尔特斯1992年开始创作推理小说，处女作《冰屋》一鸣惊人，获得英国侦探作家协会约翰·克雷西奖，此后又接连以新作获得美国的爱伦·坡奖和英国的金匕首奖。

沃尔特斯深得推理小说女王阿加莎·克里斯蒂真传，以严密的推理和睿智讥诮的英式幽默见长，读来可以享受到思悟人性与角力智慧的双重快感。

迄今，沃尔特斯在全球已牢固确立“新一代推理女王”的地位，《纽约时报》认为：“沃尔特斯小姐扭转了英国传统推理小说的既定模式，创作出更具特色、层次感更丰富的小说。”

作者简介

作者：(英国)米涅特·沃尔特斯(Walters.M.) 译者：易萃雯米涅特·沃尔特斯，英国女作家，一九九二年开始创作推理小说，处女作《冰屋》一鸣惊人，获得英国侦探作家协会约翰·克雷西奖，此后又接连以新作夺得美国的爱伦·坡奖和英国的金匕首奖。

沃尔特斯的作品深得推理小说女王阿加莎·克里斯蒂真传，以严密的推理和睿智讥诮的英式幽默见长，读来可以享受到思悟人性与角力智慧的双重快感。

迄今，沃尔特斯在全球已牢固确立“新一代推理女王”的地位，《纽约时报》认为：“沃尔特斯小姐扭转了英国传统推理小说的既定模式，创作出更具特色、层次感更丰富的小说。”

<<回声>>

章节摘录

“我认得出她的脸。

”狄肯没听到巴瑞回来，静默中陡地传来的沉重呼吸声吓了他一跳。

他看着那人肥肥的手指把剪报推到一旁，指着那底下一张颗粒很大的照片。

“那是她丈夫跑掉前两人合照的。

丽莎称她做包威尔太太，不过是同一个女人没错。

你也许还记得那件案子。

他一直没有落网。

”狄肯瞪眼俯视着爱曼达·包威尔·斯特里特的照片，三十一岁。

她当时戴了眼镜，头发较短较暗，脸是四分之三的侧面照。

他原本不会认出来的，不过一经提醒，他看出类似的地方了。

他凝神看着那男人一会儿，想找出他和比利·布莱克的共同点，不过生命里没有这么简单的事。

“你怎么办到的？

”他问巴瑞。

“我就靠这个赚钱。

”“你还是没解释你怎么办到的。

”巴瑞顾自微笑。

“有人说这是天分，迈克。

”他把照片摆上书桌。

“丽莎这些照片拍得很烂。

只有五六张勉强可用。

她还得再拍一次。

”狄肯把照片凑向光线，仔细检视。

没个例外，都很差，不是焦距模糊就是光线不够，爱曼达的脸看来像花岗岩。

底片尾端有六张空车库的照片，效果完美。

他把香烟戳进巴瑞书桌上的烟灰缸捻熄，那旁边醒目的标示写道：为本人健康着想，请勿吸烟。

“天杀的她是怎么有办法弄出这种垃圾？

”他不快地问道。

巴瑞挑剔兮兮地把烟灰清到他的废纸篓里。

“显然她的相机有问题。

我明天打电话送修。

真可惜。

通常她都蛮可靠的。

”想想丽莎的照片有多糟，巴瑞能够做出那种联想就更加了不起了。

<<回声>>

编辑推荐

《回声》：富裕的女建筑师包威尔太太在自己的车库里发现一具饿死的男尸，向警方报警后，她又出资并亲自料理了死者的落葬事宜。

此举引起某杂志记者迈克·狄肯的怀疑。

他从调查死者身份着手，经过与包威尔太太的反复交锋，与死者身前的难兄难弟的深入交往，不仅查明了男尸案的真相，而且使几年前发生的银行高级职员卷款失踪案和另外一起命案也水落石出。

作者以细腻的笔法，通过抽丝剥茧般的层层推理，把一个错综复杂的连环案令人信服地展现在读者面前。

尤其值得称道的是，这不单单是一部以情节取胜的推理作品，通过对案件的调查，作者巧妙地揭示了当代英国社会中的种种矛盾和弊端，书中的主人公或为金钱而以身试法，或为情欲而不顾廉耻，在伦敦最高档的住宅区里竟然有人饿死，更是一个绝妙的讽刺。

<<回声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>