

<<天使之卵>>

图书基本信息

书名：<<天使之卵>>

13位ISBN编号：9787532746026

10位ISBN编号：753274602X

出版时间：2008年9月

出版时间：上海译文出版社

作者：【日】村山由佳

页数：191

译者：米娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天使之卵>>

### 内容概要

一本枪步太今年19岁，他的理想是成为一名画家。

因为没能顺利考入理想的美术大学，步太目前正在积极准备重考。

中学同学夏姬已经先他一步考取了大学，在周围的人看来，夏姬和步太是一对相当般配的情侣。

一天，步太在拥挤的地铁中邂逅了一位美丽的年长女性。

步太对她一见倾心，从此念念不忘。

几天后，步太去父亲所处的医院探病，出乎意料地与那位女性重逢。

原来她正是父亲的新任主治医生五堂春妃，同时，也是夏姬的姐姐。

步太深深地爱上了春妃。

他不顾一切的热情和执着令春妃难以招架，但曾经有过感情创伤的春妃迟迟不愿接受步太的爱。

在几经周折之后，两人终于心意相通，然而，等待着他们的却是残酷的悲剧……

## <<天使之卵>>

### 作者简介

村山由佳，1964年7月10日出生于日本东京。  
立教大学文学部毕业。

1993年11月，以《天使之卵》荣获第六届小说“ 昴新人奖 ”，日本文坛从此诞生了一位超级女作家，备受各界瞩目。

2003年，以《星星舟》荣获第129界直木奖大奖。

## &lt;&lt;天使之卵&gt;&gt;

## 章节摘录

英国剧作家马洛说：“如果一开始感受不到爱，那就不算是爱。”

第一次遇到她，是在前往池袋的西武线电车上。

当时春意还不浓，我正要去办理入学手续。

只不过，我要念的不是大学而是补习班。

二月份参加了三所大学的入学考，竟然全都不幸落榜。

其中两所是美术大学，另一所则是普通大学。

我竭尽所能，到最后却连一所也捞不上。

我想，不需升学辅导老师帮我分析，自己也很清楚，“摇摆不定”就是落榜的主因。

电车很快滑入大泉学园站的月台，车上空位寥寥可数。

不等车门完全拉开，在月台等候的旅客早就杀入车内。

我瞄一眼这些像在玩“大风吹”抢位子的人，最后才走进车厢。

一股热气猛然袭来，我立刻止住脚步。

此时，车门在我背后再度合上。

三月二十六日星期五，上午七点五十分。

电车就像罹患风湿症的老人，起身不便却硬要站起来似地，嘎吱嘎吱缓缓动了起来。

我靠在车门上。

从早上开始就是温暖的一天，有种身处五月中旬的错觉。

学校从昨天开始放春假，不过，这些大人也不会发现有啥差别吧！

眼前，通勤电车依旧客满。

有那种把体育报纸折成四等分来读的中年男子，也有那种张开嘴巴、呆望车厢广告的年轻业务员；还有熟睡的油腻痴肥男，紧握着隔壁露出厌恶表情的粉领族小姐。

突然觉得呼吸困难了起来，不光是因为车内空气很差的缘故。

到今年四月，我就满十九岁了。

如果，明年再参加美术大学入学考且顺利考上的话，未来该怎么走？

心里明白，能走自己想走的路的人少之又少。

大多数的人从四年大学生活里唯有体认到：“我只不过比一般人多懂些绘画技巧而已。”

所以，他们为了求生活安定，不是成为国中、高中美术老师，就是去画廊工作；甚至，有些人终其一生都从事跟绘画毫无关联的行业（像是百货公司的店员或银行职员）。

而且，这跟自己喜不喜欢绘画全然无关！

就读的高中有位教美术的前田老师，学生们都叫他“麦T”（my teacher）。

高二那年夏天，麦T苦口婆心地跟我说：“我看你这小子，除了考艺术大学要多花点心力，其它大学应该没问题啦！”

麦T当时待在东京已经十多年了，口音却一直保有关西腔。

他可能从没想过要改吧！

“我可是很看好你唷！”

我相信自己的眼光。

要不是认定你前途大有可为，我才不会这么坦白。

要知道，我以前也想闯出一番大事业才来东京，没想到，最后还是只能当老师。

麦T胡乱捏熄香烟。

西斜的夏阳透过窗子照进来。

我们当时在美术教室旁的休息室聊天。

只见他又用手细细剥开熄掉的烟蒂，继续讲：“不好意思，这样泼你冷水。”

不过，你给我再好好想想吧！

如果要先找工作的话，干脆一开始就报考普通科系不就得了？

你的成绩又不差！

## &lt;&lt;天使之卵&gt;&gt;

” 我明白，知道我今年考两所美术大学全落榜的人之中，最替我难过的就是麦T了！他也很认真地为我打气：“明年可不能像这次一样三心二意吧？”

” 当他这么问我的时候，我也很老实地告诉他我还没做出决定。没想到，麦T竟毫不留情地朝我脑袋打了下去。

“别开玩笑！  
快点做出决定吧！  
你还是不是男人啊？”

” 我心想，一开始没把话说清楚的不知道是谁啊！  
我望着电车内那群无精打采的男人，无奈地叹了口气。

我可不不想变成这群人的一分子。

我知道，当自己变得跟他们一样时，就会永远失去“自我”。

如果有大人听到这番话，搞不好会狠狠教训我：“像你这种毛头小子，别老气横秋地装出一副很懂大人世界的样子。

” 偏偏我可不这么认为。

正是我们这种即将结束年少轻狂的年纪，才最能深刻体认到这种焦虑。

突然想到，十几年前爸爸不也曾是其中一分子？

他就像电车上其它人，每天早上搭电车通勤，一路摇晃到新宿的公司上班。

一想到爸爸，内心深处就阴郁了起来。

他现在人…… 突然，背后的车门开了。

由于脚没站稳，差点跌出车外，只好赶紧抓住最近的扶手来稳住重心。

月台挤满通勤族，车厢轻轻晃动的同时也吞进了他们。

我干脆走到月台，让其它乘客先上车，最后再去占那个靠车门边的位置。

只是这么一来，为了看到窗外风景，就得调整身体的方向了。

就在这时，月台一片毫无特色的人群里，一抹浅樱色引起我的注意。

定睛一看，才发现是位穿开襟毛衣的年轻女孩。

白色开襟衫上披着带有春天气息的开襟长毛衣，下身则是米白色裙子。

不过，刹那间，真正让我怦然心动的却是她那低垂的侧脸。

我从没看过一个人的侧脸如此澄净、明亮，而且傲然的气质凌驾现场所有人。

她站在挤满人的电车前，犹豫着是否该上车。

她瞄一眼手表，依然无法下决定搭乘这班车。

此时，月台的发车铃声震耳欲聋地响起。

事不宜迟！

我想都不想，直接用力挤开身后的乘客。

即使听到几句明显的抗议也毫不在意。

勉强挤出能塞进一个人的空间后，我迎向她的视线并默默点头示意。

她有点不知所措，最后仍轻轻低下头，彷彿答应我的邀请般，在铃声结束的同时滑到我身边。

车门合上时，我跟她面对面站着。

她的头发在我鼻下轻轻飘动，感觉就像初绽的樱花苞蕾般散发一股清香。

地铁用力摇晃后，再次动了起来。

这位女孩把一个约B4大小的平坦包裹宝贝地抱在胸前。

她轻轻偏过脸，视线从我的白色Lee运动服上移开，目不转睛地看着窗外。

我也巧妙地转移视线，仅以眼角余光偷瞄她。

因为，我真的无法不去注意她。

她的侧脸愈看愈漂亮，简直跟学校美术教室里的阿里亚斯石膏像一模一样！

那么端正、洁净却又略带点忧愁与寂寞。

不知道她几岁？

我猜，她的年纪应该比我大上许多。

## &lt;&lt;天使之卵&gt;&gt;

直发利落地齐肩剪短，左侧头发勾在左耳后方，露出的漂亮耳形让人不禁想拿起画笔画下来。她在薄薄的耳垂别上小巧的白金耳环，就像樱花花瓣上那颗欲垂的晶莹水滴。

她挂在肩上的包包，侧边口袋插了一本文库本。

我偷偷踮起脚尖朝书背瞄了一下，那是海莱因的《夏之门》。

我在两、三年前就看过了，一想到那本小说读来心旷神怡，嘴角便不禁微微上扬。

老实说，就跟我喜欢画画、捏陶一样，我也很喜欢看书。

只是不知道为何，总说不出自己喜欢的作家名字，因为觉得难为情，更别说在朋友面前大声说出来了。

一遇到有人问我这类问题，只好随口胡诌几个作家敷衍一下，像是江户川乱步或是宇能鸿一郎等。

我偶尔会编些无伤大雅的谎言，因为很怕将自己的事情摊开在阳光下。

怕自己对他人太诚实、太认真，最后会落得跟爸爸一样的下场。

站在胸前的那位小姐，身子轻轻动了一下，不太灵活地调整抱着四方形包裹的手。

我再次端详，才发现她的左手掌缠着纯白色的绷带。

伤口似乎很痛，只要电车一摇晃，后面的人就会推挤她，使她忍不住紧锁眉头并尽量护住左手。

我把原本抱在怀里的侧肩包放上行李架，若无其事地把一只手搁在车门玻璃窗上。

如此一来，在她周围便形成一个小小的防护网。

看得出来，这样一个小动作能使她神情稍微放松点。

而我单纯想帮她的好意，却让我开始觉得不太自在。

没多久，电车转了个大弯。

在离心力的作用之下，车体向外大幅倾斜。

就在同时，我觉得整个车厢里所有乘客的重量都朝我的背上压过来。

我咬牙拚命忍耐，单手支撑不住，便改用两只手顶住车窗。

即便如此，仍无法挡住，索性连两只脚的膝盖也用上了。

为了不让她纤细的身躯遭受后方人群的挤压，死命抵抗着。

我想这是我这辈子首次从体内使出如此惊人的力气吧！

她马上发现车内不少乘客因为推挤而发出惨叫，只有她一人得以幸免。

于是讶异地抬头看我。

我跟她在那一瞬间的距离，就像是初次准备接吻的情侣，尴尬地面面相觑。

她似乎没有化妆，近看还可发现她鼻子到两颊分布了一些淡淡的雀斑。

这跟她的年纪不太相称，却也增加了我对她的好感。

柔和的阳光穿过车窗，在肩头一闪一闪地跳动。

她的褐色双瞳有如野兔般，似乎只要再受到一点风吹日晒，那双眼眸就会啪地碎裂。

此时觉得，好像曾跟她在哪里见过面。

突然，她优雅的双唇微微张开，迟疑了一会儿，做出这三个字的嘴型：“谢、谢、你。”

顿时，一股不知所措伴随着刺痛从心底涌现。

由于无法承受，硬是勉强自己将目光从她的脸上移开；像生闷气般地盯着窗外，再也没转过头去看她。

其实，就算不用眼睛看，她脸上的轮廓也早已印在我的脑海里，用炭笔一笔接一笔地画了下来。

远方与近处的樱枝随风摇曳。

樱花虽然还没有开满一半，但是几株种在高处的樱树早让周遭染上春霞般的美丽。

身后乘客推挤过来的力量重到让我背后的筋络隐隐作痛，支撑在玻璃窗上的手或许会因此断掉，我却一点也不在乎，反而希望这一刻永不结束。

我多希望一直这样，一边晒着窗外射进来的温暖阳光，一边听着她在我怀里呼吸的气息。

可是，当电车到了池袋车站，打开车门后，她踉跄地被蜂涌而出的乘客挤到月台，我完全没回头看她一眼，连忙跑下楼梯。

从眼角余光可看出她似乎有话想对我说，可是，我却没停下脚步。

这是生平第一次经历如此激烈的情感震撼，我怕停下脚步去面对。

<<天使之卵>>

当时，我并不知此事在往后的日子里会让自己懊悔万分。

## <<天使之卵>>

### 编辑推荐

村山由佳是日本著名的通俗小说作家，写过不少畅销作品，曾经获得过直木奖。

小说《天使之卵》出版于1994年，在连载时的标题为《春妃的素描》。

这部作品为村山由佳赢得了小说界新人奖，令她一举成名。

村山创作这部作品的初衷只是单纯地想写一个悲情故事，而她显然达到了目的，并获得了出乎预期的成功。

《天使之卵》的销量突破了100万部，无数读者为之伤心流泪，喜欢这部作品中甚至不乏很少看恋爱小说的男性。

日本十大人气女作家，日本直木奖得主，村山由佳，最纯美浪漫的爱情经典。

一个令千百万人萦绕心头的缠绵爱情故事，一段令千百万人泪流满面的刻骨铭心的痛，体味最纯粹的感动。

你相信一见钟情能如此令人销魂吗？

十九岁的命运之恋，改变了一个男孩的整个世界.....

我们宛如受精卵中的双胞胎，创造出属于两个人的宇宙。



<<天使之卵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>