

<<文化与抵抗>>

图书基本信息

书名：<<文化与抵抗>>

13位ISBN编号：9787532746675

10位ISBN编号：7532746674

出版时间：2009-5-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]爱德华·萨义德，戴维·巴萨米安

页数：140

译者：梁永安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化与抵抗>>

内容概要

文化，是“记忆”抵抗“遗忘”的一种方式。

2003年9月25日，萨义德因患白血病去世，本书于当年底出版，是他生前最后数年美国知名媒体人巴萨米安对他的系列访谈录。

最早的一篇始于1999年2月8日，而最后一篇完成于2003年2月25日。

其中经历了“9·11”恐怖袭击事件，正值美国与伊斯兰世界的多事之秋。

萨义德与巴萨米安的这一系列访谈，主题包含了反恐战争、伊拉克战争、巴以冲突，乃至当代的巴勒斯坦音乐与诗歌。

通过文化的延续，萨义德说明了大众抵抗对于文化、历史及社会变迁的核心价值。

《文化与抵抗》是这位“巴勒斯坦之音”发出的最后一声呐喊。

<<文化与抵抗>>

作者简介

爱德华·萨义德（Edward W.Said，1935-2003），当今世界极具影响力的文学与文化批评家之一。生于耶路撒冷，在英国占领期间就读于埃及开罗的西方学校，接受英式和美式教育，1950年代赴美就学，获哈佛大学博士学位，从1963年起在美国哥伦比亚大学任教，教授英语文学和比较文学，是享有声誉的文学和文化批评家，同时也是乐评家、歌剧鉴赏者、钢琴家。他的乐评、文学评论和他的理论著作一样，学识渊博，兼有清晰明快的行文风格。其主要著作包括《东方学》、《巴勒斯坦问题》、《报道伊斯兰》、《文化与帝国主义》以及《流离失所的政治：巴勒斯坦自决的奋斗》等等。

<<文化与抵抗>>

书籍目录

导论第一章 单一国家方案第二章 二 抵抗运动：巴勒斯坦人的起义第三章 他们希望的是我
闭嘴第四章 恐怖主义的根源第五章 以巴勒斯坦人的观点看以巴冲突第六章 在胜利的集合点

<<文化与抵抗>>

章节摘录

第一章 单一国家方案

一九九九年二月八日

科罗拉多州，博尔德，KGNU电台阿拉法特（Yasir Arafat）的健康明显欠佳。

他会抖，形容憔悴。

你对他的健康状况有所了解吗？

上星期我相当凑巧遇到阿拉法特的一个忠实追随者（我们坐同一班机），他告诉我阿拉法特的健康好得不得了，只是有一点点抖，如此而已。

但其他人却相信他得了帕金森症，一个住在加沙地带、不久前见过他的医生也是这种看法。

不管怎样，过去一年来见过阿拉法特而又跟我谈过话的人都表示，他的灵活性和警觉性都大不如前。

所以我怀疑帕金森症之说是真的。

尽管如此，他仍然抓住一切不放。

大至国家文件小至下属请假单都要经过他签署。

任何事情都要先经过他的办公桌。

他仍然是个鸡毛蒜皮都管的总经理（micromanager）。

他的大部分下属（包括他的部长）都有怨言，却没能能力改变什么。

我觉得有一件很重要的事是大多数人都忽略的：阿拉法特是巴勒斯坦地区内最大的一名雇主。

除了臃肿的官僚体系以外，他的安全卫队人数高达四万。

这是非常没有生产性的经济部门。

除此以外，拜他的消费习惯所赐，自治政府对任何下层建设毫无认真的投资。

所以，依我所见，巴勒斯坦现在的状况是死水一摊，一天比一天坏，而这主要是归咎于他的统治方法。

他关心的只是抓牢权力，确保没有对手挑战他的地位或政治结构发生任何改变。

就像约旦的统治者一样，他的权力大部分都是以色列和美国所授予的。

主流媒体完全知觉不到有什么正在发生着 你的书从前在阿拉法特统治的地区被禁。

现在还这样吗？

确实情况很难知道。

你可以买得到它们。

它们偷偷摸摸在流通。

在一个电子邮件、影印和传真大行其道的时代，没有什么是真的禁得了的。

一年前我在那里的时候，被一个杂货店老板认出（他也卖书）。

他告诉我：“我有卖你的书，但都是放在柜台下面，以防有‘民族权力机构’的人经过看到。”

那是在希伯伦市（Hebron）。

更讽刺稀奇的是，在我的书被禁的一年后，我收到资讯部长拉布的（Yasir Abed Rabbo）——禁书令就是他签署的——一封信，想征得我的同意，让他们可以在约旦河西岸出版我的书。

我当然不同意。

……

<<文化与抵抗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>