

<<乱世佳人(上、下)>>

图书基本信息

书名：<<乱世佳人(上、下)>>

13位ISBN编号：9787532751273

10位ISBN编号：7532751279

出版时间：2010-8

出版时间：上海译文出版社

作者：玛格丽特·米切尔

页数：全2册

译者：陈良廷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乱世佳人(上、下)>>

前言

《乱世佳人》(Gone With the Wind, 1936)之所以被众多读者熟悉,更大程度上得益于那部同名银幕旷世之作。

甚至,也有许多人说电影超越了文学作品。

究其根本,除了银幕的影画、音响魅力和导演演员的精湛演绎之外,还因为电影截取了作品最精华紧凑的情节,没有把生活的琐碎杂沓一一铺陈。

然而,对小说《乱世佳人》的阅读,则常常会让读者不时激动澎湃的心情不断地平复下来,让他们静静地等着、观察着、体会着人物经年累月的变化和水到渠成的生命领悟。

直到今天,依然有很多人在困顿失意的时刻,不断引用斯佳丽激励自己的那句话,“不管怎么说,明天就是另外一天了”,从中汲取那桀骜不驯的任性和偏执,从而继续固执地追寻目标,哪怕头破血流

。据说,在美国的大众文化领域,内战是最具吸引力的主题,而《乱世佳人》则是其中最具影响力的一部作品,虽然批评界一般将它归为“通俗小说”,在文学史上提及不多。

而且,小说中鲜明的人物,曲折的情节,还有瑰丽的银幕制作等,都把这部小说的作者抛到了聚光灯之外,使我们在感动和欣赏中,几乎忘却了作品的创作者——玛格丽特·米切尔(Margaret Mitchell, 1900-1949),忘却了重要的一点,即她才是故事的源头,是这部有史以来最受欢迎的畅销小说的母亲。

<<乱世佳人(上、下)>>

内容概要

《乱世佳人》称得上有史以来最经典的爱情巨著之一，由费雯丽和克拉克·盖博主演的影片亦成为影史上“不可逾越的”的最著名的爱情片经典。

小说以美国南北战争为背景，主线是好强、任性的庄园主小姐斯佳丽纠缠在几个男人之间的爱恨情仇，与之相伴的还有社会历史的重大变迁，旧日熟悉的一切的一去不返……《乱世佳人》既是一首人类爱情的绝唱，又是一幅反映社会政治、经济、道德诸多方面巨大而深刻变化的宏大历史画卷。

<<乱世佳人(上、下)>>

作者简介

作者：(美国) 玛格丽特·米切尔 (Margaret Mitchell) 译者：陈良廷 等

<<乱世佳人（上、下）>>

书籍目录

《乱世佳人（上）》 《乱世佳人（下）》

<<乱世佳人(上、下)>>

章节摘录

她当时在前门廊里，他骑着马在长长的林荫道上一路过来，身穿灰色细毛料衣服，系上一条宽宽的黑领带，把那件胸前有饰边的衬衫衬托得更加漂亮。

即使到现在，她还记得他穿着的每一个细节，他的靴子擦得雪亮，领带别针上有个美杜莎头像的玉石浮雕，他一看见她赶快把头上那顶宽边巴拿马草帽拿在手里。

他下了马，把缰绳扔给一个黑孩子，站在那儿抬眼望着她，他那对睡意蒙眬的灰眼睛睁得大大的，带着笑意，太阳把他的金发照得亮晃晃，像是戴了一顶光灿灿的帽子。

他还说，“原来你已经长大了，斯佳丽。

”说着轻快地走上台阶，吻了她的手。

他那声音哪！

她永远也忘不了她听见他声音时一颗心怦怦直跳，仿佛初次听见似的，慢声慢气，洪亮悦耳。

那一瞬间，她就想要他了，就像要东西吃，要马骑，要一张软和的床睡那样稀松平常，不可理喻。

两年来他陪她在县里参加舞会，炸鱼野餐，郊游，开庭日去看审案，他虽不像塔尔顿家哥儿俩或者凯德·卡尔弗特来得那么勤，也不像方丹家几个小伙子那么纠缠不休。

可他没有一星期不上塔拉庄园来的。

他固然从来没对她求过爱，那对清澈的灰眼睛也从来没流露出斯佳丽在别的男人眼睛里见得多的那种炽烈眼光。

然而——然而——她知道他爱她。

这点她不可能搞错。

她的直觉告诉她他爱她，这种直觉比理智和凭经验得出的认识更有力。

她经常冷不防地发现他的眼睛并没睡意蒙眬，也不冷漠无隋，而是用一种依恋和忧伤的眼光望着她，望得她不知怎么办是好。

她知道他爱她。

那他为什么不告诉她呢？

这点她就不懂了。

不过他有好多事她都不懂呢。

<<乱世佳人(上、下)>>

编辑推荐

《乱世佳人(套装上下册)》：译文名著精选

<<乱世佳人(上、下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>