

<<批评批评家>>

图书基本信息

书名：<<批评批评家>>

13位ISBN编号：9787532753468

10位ISBN编号：7532753468

出版时间：2012-6-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(英)托·斯·艾略特

页数：253

字数：133000

译者：李赋宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<批评批评家>>

### 内容概要

本书收录了艾略特从1917年开始到1961年间的9篇评论文章和演讲稿。这位在文学界享有极高声誉的评论家有着独到的眼光，对众多文化现象进行了评论，如对文学批评的运用的论述，另外他还评价了对他产生巨大影响力的若干作家，并强调了接受真正的教育的重要性。

## <<批评批评家>>

### 作者简介

托·斯·艾略特 (T.S.Eliot, 1888-1965)，诗人、剧作家和文学批评家，诗歌现代派运动领袖。出生于美国密苏里州的圣路易斯。

一九二二年发表的《荒原》为他赢得了国际声誉，被评论界看作是二十世纪最有影响力的一部诗作，至今仍被认为是英美现代诗歌的里程碑。

一九二七年，艾略特加入英国国籍。一九四三年结集出版的《四首四重奏》使他获得了诺贝尔文学奖，并确立了当时在世的最伟大英语诗人和作家的地位。

晚年致力于诗剧创作，一九六五年艾略特在伦敦逝世。

<<批评批评家>>

书籍目录

- 批评批评家（一九六一年）
- 从爱伦·坡到瓦莱里（一九四八年）
- 美国的文学和美国的语言（一九五三年）
- 教育的宗旨（一九五 年）
  - 一 “教育”能够界定吗
  - 二 宗旨之间的关系
  - 三 宗旨之间的冲突
  - 四 宗教问题
- 但丁于我的意义（一九五 年）
- 政治文学（一九五五年）
- 古典文学和文学家（一九四二年）
- 埃兹拉·庞德的韵律与诗作（一九一七年）
- 三思“自由体诗”（一九一七年）

<<批评批评家>>

章节摘录

最后要说的这类批评家，可以说，他的评论只是他创作活动的副产品。

尤其是身为诗人的批评家，我们不妨说，他是写过一些文学评论的诗人。

要归入这一类批评家，有一个条件。

那就是，他的名气主要来自于他的诗歌，但他的评论之所以有价值，不是因为有助于理解他本人的诗歌，而是有其自身的价值。

如塞缪尔·约翰逊，柯勒律治，写序言的德莱顿和拉辛，以及某种程度上的马修·阿诺德。

我正是忝在他们之列。

我发现，对于在我成长阶段影响过我的诗人，我的看法没有变，给他们的赞词我也不想削减半分。

他们曾经让我感到发现了新天地，同时也发现了自我，那种无比兴奋和豁然开朗、超然无羁的感觉，现在自然已经没有了，但那样的经历本来就只能有一次。

现在，如果只是单纯找点快乐，我会去找其他诗人。

我读得更多的是马拉美而不是拉弗格，是乔治·赫伯特而不是约翰·多恩，是莎士比亚而不是他同时代的人或他的后继者。

这不代表谁更伟大，只是最适合我中年和老年心境的东西，与我年轻时所需要的养料不同罢了。

· · · · · ·

<<批评批评家>>

编辑推荐

托·斯·艾略特文集共五卷：一卷诗歌，一卷戏剧和三卷论文，囊括了艾略特作为诗人、剧作家和评论家所撰写的所有最优秀和最有价值的作品。

社科院文学研究所所长、资深艾略特研究专家陆建德教授承担本作品集的主编工作，挑选国内已出版的权威版本，并寻找国内最优秀的译者翻译未译作品，全面完整展示艾略特作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>