

<<尼采遗稿选>>

图书基本信息

<<尼采遗稿选>>

内容概要

尼采这个在中国广为人知而又知之不多的哲学家，有着他独特的生活经历和思想特点。他是大学教授，然而他否定其他兢兢业业从事教育的教授工作；他是哲学家，但他异常起劲地反对出现在他以前的诸家哲学。

不仅在东方，就是在西方哲学史上，尼采向来就是一个有争议的人物。

《尼采遗稿选》收集尼采批判研究版第7至13卷的全部哲学遗稿。

编者君特·沃尔法特是德国乌珀塔尔大学哲学教授，他把多年来研究尼采哲学思想所得的看法以两篇论文的形式一起加以发表，这是对尼采哲学的重新诠释。

<<尼采遗稿选>>

作者简介

作者:(德)尼采

<<尼采遗稿选>>

书籍目录

编者前言

尼采遗稿选（1869年秋至1889年1月初）

编者后记

参考文献

<<尼采遗稿选>>

章节摘录

什么是信念？

信念是怎样产生的？

任何信念都是自以为真实。

虚无主义的极端形式也许是：任何信念，任何自以为真实一定是虚假的，因为根本就不存在真实的世界，就是说，这是远景式的假象，它源于我们的头脑（因为我们一直需要一个严谨的、缩短的、简化的世界）。

这是力的标准，要想不毁灭，我们就要承认表面性，承认谎言的必然性。

在这个意义上说，虚无主义否定了真实的世界，否定了存在，虚无主义是神的思维方式。

我们中间最勇敢的人没有勇气对待自己知道的东西……某人留下或还不留下，某人作出“这是真理”这样的判断，对上述作出辨别取决于他的勇敢程度和力度；还要看他有怎样的精确或迟钝的眼光和精神。

哲学是发现真理的艺术：亚里士多德如是说。

相反，伊壁鸠鲁学派则利用了亚里士多德感觉上的认识论。

他们对寻求真理冷嘲热讽和拒绝，他们说“哲学是生命的艺术”。

我高度评价瓦格纳，这是因为他反对过基督。

瓦格纳是用艺术和他的方式反对基督的（啊！

多么聪敏啊！

——）。

我是所有崇拜瓦格纳人中最失望的一个：因为此刻他成了基督徒，而他作为异教徒比谁都表现得庄重……假如我们德国人在严肃的事情上表现出严肃的话，那么我们都是德国的无神论者和嘲笑者；瓦格纳也会这样。

重估价值——这是什么意思呢？

它必须是自发的运动，新的、未来的、更强大的运动，一切都在场。

只有一点：它们还没有正名，还没有正确估价，它们本身还没有意识到这一点。

……

<<尼采遗稿选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>