

<<如何是好>>

图书基本信息

书名：<<如何是好>>

13位ISBN编号：9787532755196

10位ISBN编号：7532755193

出版时间：2011-8

出版时间：上海译文出版社

作者：[英]尼克·霍恩比

页数：331

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何是好>>

内容概要

《如何是好(修订译本)》是当今英伦乃至整个世界最走红的作家之一尼克·霍恩比最重要代表作之一。

凯特是个医生，是个好人，膝下有一儿一女，过着幸福的中产生活。只不过，结婚经年，日子有些寡淡无味，尤其是丈夫戴维，因为写着一个号称是“霍洛威最愤怒的男人”的报纸专栏，似乎性格越发乖张、尖刻、自私了。

毫无征兆，甚至也出乎凯特本人的意料，在外地一个停车场给戴维打电话，例行公事地问候家人时，她脱口而出，想要离婚。

生活的天平就此倾斜，凯特陷入无穷尽的困扰之中，丈夫戴维也为此紧张万分。

可是，充满戏剧性的是，戴维在寻求心理帮助的过程中，偶遇一位叫做“好消息”的灵魂大师，他竟然摇身变为“早请示、晚汇报”的标准新好男人，事情开始复杂了……

《如何是好(修订译本)》以喜剧笔法深入探讨当今都市生活的酸甜苦辣，揭示出深层次的人心和人性真相，让读者在忍俊不禁当中认真地思考到底该如何是好。

<<如何是好>>

作者简介

尼克·霍恩比

英国当代著名作家。

生于一九五七年，毕业于剑桥大学，教过英语，做过记者，先以一部非小说《极度狂热》声誉鹊起，被评为一九九二年英国图书奖年度最佳体育类图书，接着第一部小说《高保真》（或译作《失恋排行榜》）又一炮走红。

这两部作品，还有后来的《男孩·男人》都被改编成电影，广受好评。

一九九九年，尼克·霍恩比获得美国艺术与人文学院E.M.福斯特奖。

二〇〇一年的小说《如何是好》入围英国布克奖，并被评为WH史密斯图书奖年度最受读者喜爱的小说。

《自杀俱乐部》是尼克·霍恩比第四部长篇小说，发表于二〇〇五年，当即进入英美各大畅销书排行榜，并入围惠特比小说奖短名单。

美国电影明星约翰尼·德普买下此书电影版权，将首度担任电影制片人。

此后，尼克·霍恩比分别于二〇〇七年和二〇〇九年出版了《砰！

》以及《赤裸的朱丽叶》。

尼克·霍恩比目前定居伦敦北区，他的小说和生活都围绕着这个丰富生动的大都市而展开。

<<如何是好>>

章节摘录

当我跟丈夫说我再也不想和他维持婚姻关系的时候，我正在利兹的一家停车场。

戴维甚至没和我一块儿呆在停车场里。

他在家，照管孩子，而我只不过是打了个电话提醒他该给莫莉的班主任写张条子。

一些别的话似乎就这么……脱口而出了。

显而易见，这是个错误。

即使我是--天哪，这已经大大出乎意料了--那种对丈夫说再也不想和他维持婚姻关系的人，我也不认为自己在停车场说出这番话，而且还用的是移动电话。

显然，这特殊的自我评价如今可不得不推翻了。

举个例子来说吧，我可以把自己描述成那种从来不忘记别人名字的人，因为这些名字我会成千上万次地记起，而只忘掉了一两次。

但是对于大多数人来说，关于离婚的话题只会提起一次，倘若非得提起的话。

如果你选择在利兹停车场，用移动电话来对付这事儿，那么你就没法声明它只是一句戏言，这和李·哈维·奥斯瓦德无法声称刺杀肯尼迪总统的行为丝毫不像他本人所为是同一个道理。

有时候我们只能任由偶发事件来评判自己。

后来，在旅馆的房间里，当我失眠时--某种程度上这令人安慰，因为即使我已经成为一个在停车场结束婚姻的女人，起码过后我还有良心辗转反侧--我在脑海里回忆这番对话，尽可能多地着眼于细节，设法找出我们怎么会在三分钟之内从那话儿（莫莉的牙医预约）转到这话儿（迫在眉睫的离婚）的。

好吧，至少十分钟。

害得我没完没了地在凌晨三点苦苦思索，我们怎么会在二十四年中从那会儿（1976年在大学舞会上的相遇）走到这会儿（迫在眉睫的离婚）的。

老实说吧，这反省的第二部分之所以如此长久费劲只是因为24年确实是一段长长远远的时间，不计其数的琐碎事儿控制不住地涌现在脑海里，微不足道的细枝末节，确实对我们之间的故事没有太多的帮助。

如果把我对于我们婚姻的看法拍成电影的话，评论家会说它全都是废话，没有情节，它可以简述若此：两个人遇见了，恋爱了，有孩子了，开始吵架了，一个变得又肥胖又坏脾气（他）并且厌倦婚姻，一个变得又绝望又坏脾气（她）并且要分手不干。

我不会反对这出剧情梗概。

我们之间没什么特别的。

那个电话，尽管……我仍没找到关键的环节，正是那节骨眼使一场有关家务小事安排的相当融洽并且平淡无奇的对话突变为这洪水猛兽般、如同我们所知道的世界末日一样的时刻。

……

<<如何是好>>

编辑推荐

《如何是好（修订译本）》是英国《泰晤士报》、美国《纽约时报》畅销好书。当伦敦版之绝望主妇，遭遇标准新好男人……作者尼克·霍恩比深谙伦敦流行文化，亦浸淫于都会世俗生活，擅长描摹酸甜苦辣错综的英式幽默文字，慧黠中透着伤感，被誉为“抑郁喜剧”（comedy of depression）的写作高手。

《如何是好》是尼克·霍恩比的代表作，此书戏谑了英伦才子作家阿兰·德波顿（Alain de Botton）的《拥抱逝水年华》

<<如何是好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>