

<<鸫>>

图书基本信息

书名：<<鸫>>

13位ISBN编号：9787532756902

10位ISBN编号：7532756904

出版时间：2012-7

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)吉本芭娜娜

页数：314

字数：73000

译者：弭铁娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 鸫 >>

内容概要

少女鸫美得像个洋娃娃，但自幼体质羸弱，在家人的娇宠呵护中长大，养成了刁蛮粗鲁的性格。玛丽亚和鸫、阳子姊妹是表亲，从小一起长大，感情深厚。

那年夏天，长大后在东京读大学的玛丽亚最后一次回到那个海滨小镇度假。

一个名叫恭一的开朗阳光大男孩突然闯进了三个女孩平静的生活，并且鸫和恭一之间萌生了纯纯的爱情。

一群暗恋鸫的不良少年伺机将恭一痛打一顿，继而杀死了鸫的爱犬。

鸫为了报复，瞒着众人用尽气力挖了一个大大的陷阱，自己也因此病倒入院。

假期结束返回东京的玛丽亚忽然接到鸫的电话，鸫说给她写了一封信，信的内容出乎意料……

少女们一生只有一次、永不复返的灿烂季节，一段光彩四溢、无尽透明的夏之恋爱物语。

该书获得第二届山本周五郎奖。

作者简介

吉本芭娜娜（1964—），日本现代文学天后，本名吉本真秀子。与村上春树、村上龙同为日本当代文坛代表人物，作品屡获国内外各大奖项，长期占据畅销书排行榜，作品已被译介到三十多个国家和地区，受到欧美、和亚洲各国读者的高度关注，被誉为“疗伤系文学”，在世界各地形成“芭娜娜热潮”。

书籍目录

妖怪信箱

春天、山本家的姐妹

人生

异乡人

夜晚的缘故

告白

和父亲游泳

夏日的狂欢

发怒

陷阱

身影

鴉的来信

后记

文库版后记

章节摘录

鸫的确是一个不招人喜欢的女孩子。

离开了以渔业和旅游业为主的宁静的故乡小镇，我来到东京上大学，在这里，每天依然过着快乐的生活。

我叫白河玛丽亚，和圣母有着同样的名字。

但我内心里却觉得自己和圣母一点儿关系也扯不上。

尽管如此，不知为什么，在这里新结交的朋友们每每谈到我的性格时，却都异口同声地用“宽宏大量”呀、“冷静”呀之类的词来形容。

其实，总的说来我是一个急脾气的人。

不过有时候连我都觉得自己不可思议。

东京这里的人们，动不动就因为一些小事发脾气，诸如下雨了、讲座取消了、狗随地小便了，等等等等，随便一件小事就让他们怒发冲冠。

与之相比，我可能确实有些不一样。

当怒火拱上心头的那一刹那，就像涌上来的海浪被沙滩吸走一样，转瞬就消失得无影无踪了。

..曾经以为这是因为自己在乡下长大的缘故，以为是那个环境养成了这样一种与世无争的性格。

直到前几天，因为迟了一分钟，教授拒收我的作业，气得快要发疯的我，在回家的路上抬头凝视着夕阳时，才突然意识到：“都怨鸫！”

不，应该说，多亏了鸫，我才能这么快就平静下来。

“无论是谁，每天大概至少都会遇上一次让自己气愤的事吧。”

每每这个时候，我发现总是在不经意中，内心深处像念经一样冒出一个声音：“和鸫比起来，这点事儿算什么呀。”

“在和鸫相处的过程中，我深深地领悟到：生气发火改变不了任何结果。”

于是，当我看着傍晚那橘红色的天空时，竟有一种想哭的感觉。

人的爱情是可以源源不断地倾注的，就像日本的自来水一样，只要打开水龙头，就永远没有穷尽的时候。

我突然毫无来由地这样想到。

这个故事，发生在我最后一次回到少女时代生活过的海滨小镇度暑假时。

书中登场的山本屋旅馆的人们，早已离开了那片土地，搬到别的地方去了。

今后恐怕也不会有机会和他们生活在一起了。

所以，我对那里的记忆，也只能停留在我和鸫一起度过的那段日子。

鸫从刚出生时起，体质就非常羸弱，身体里的各个机能都出现了问题。

医生说她活不了多久，家里人也都有了思想准备。

于是，周围的人对她都百般宠爱，她妈妈不辞劳苦地带着她走遍了日本各地的医院，竭尽全力想延续鸫的生命，哪怕是多一天也好。

就这样到了鸫蹒跚学步的时候，她的性格在被大家的娇宠中，一下子凸显了出来。

特别是在她的身体状况可以勉强应对日常生活后，这种性格发展得愈加突出。

鸫喜欢刁难人、性格暴躁、言语粗鲁、恃宠娇蛮、狡诈奸猾。

她能够把别人最不堪的事情在绝妙的时刻用最准确的语言丝毫不留情面地说出来。

那时，她那一副得意洋洋的胜利者的样子，简直就像个恶魔。

鸫的家就在她家经营的山本屋旅馆里，我和妈妈住在离那里不远的另一个地方。

我父亲住在东京，他费了很大的周折才终于和早已分居的前妻离了婚，然后和我妈妈正式结了婚。

为此，他们不得不频繁地奔波于两地，看上去很辛苦。但是，因为他们梦想着一家三口能在东京一起生活。

所以对此他们不以为苦，反以为乐。

正因如此，我们家表面看起来好像很复杂，但我作为他们的独生女，却是在恩爱父母营造的平和的家。

。为此，他们不得不频繁地奔波于两地，看上去很辛苦。但是，因为他们梦想着一家三口能在东京一起生活。所以对此他们不以为苦，反以为乐。正因如此，我们家表面看起来好像很复杂，但我作为他们的独生女，却是在恩爱父母营造的平和的家。

<< 鸫 >>

庭氛围中长大的。

山本家是妈妈的妹妹政子小姨的婆家。

妈妈在他们家经营的旅馆的厨房打工。

他们的家庭成员有旅馆的经营者姨夫山本正、小姨政子，还有他们的两个女儿，一个是鸫，还有一个是姐姐阳子。

一共四口人。

如果给深受鸫的性格之害的人弄个排行榜，那么前三名分别是小姨政子、阳子和我。

姨夫从来不住鸫的跟前儿凑，所以得以幸免。

可笑的是我这个人竟然也榜上有名。

因为前面的两个在养育和照顾鸫的过程中，温柔和蔼得早已能和天使媲美了。

从年龄上来算，阳子比我大一岁，我比鸫大一岁。

但是我从来没有感觉到过鸫比我小。

因为她从小到大，性格一直都那样粗野，好像从来没有变过。

鸫的身体不好，经常不得不卧床休息。

每当这个时候，鸫的脾气就变得更加狂暴。

为了让鸫能够静养，他们家把旅馆三楼一间整洁漂亮的双人房间给鸫单独使用。

她的房间观景效果最好，从窗口能够看到海。

白天，阳光灿烂；雨天，波涛汹涌、云雾缭绕；夜晚，垂钓墨斗鱼的船上灯光闪闪，那是海上最美的景致。

因为我自己身体健康，所以无法想象每天生活在死亡的阴影下那种焦躁不安和煎熬。

不过我觉得，如果不得不长期在那间屋子里卧床的话，起码那些海的景色、潮汐的气味是不能没有的。

但是鸫好像根本不这样想，她不是把窗帘粗鲁地撕开，就是把防雨木窗用力关上。

有时把米饭全部扣在地上，有时把书架上的书全部扔到榻榻米上，一年到头屋子里就好像被巫婆施了魔咒一样，让和善温柔的家人们哀叹不已。

不知什么时候，她真的对“黑魔术”着了迷，自称“魔鬼使者”，要驯养魔兽，在家中养了大量的鼻涕虫、青蛙、螃蟹（这也是海边的地方特色吧），甚至偷偷放到旅馆的客房里，引来了住店客人的不满。

小姨、阳子、甚至连姨父都为鸫的恶行愁得直掉眼泪。

而这个时候，鸫却冷笑着说：“别哭了！”

要不今晚我突然死给你们看看，看你们怎么难受。

“那一瞬，她的笑脸看上去竟有些像弥勒佛。”

的确，鸫很美。

乌黑的长发、白皙透明的皮肤，虽是单眼皮，但眼睛大大的、睫毛又浓又长，当她垂下眼帘时，睫毛会在脸颊上形成一弯淡淡的阴影。

纤细修长的手脚，白皙的皮肤下能够看到蓝色的血管，身材娇小玲珑，五官端正漂亮。

鸫就像是上帝精心制造出来的一个美丽的洋娃娃。

从中学时代开始，鸫就常常哄骗同校男生和她一起去海边散步，一起去散步的男生就像是走马灯一样，一天一换。

在这个不大的海滨小镇，很快就引来了人们不好的议论。

不过大家都宁愿相信是鸫的温柔美丽才引来了那么多的追求者。

鸫在外面就好像换了一个人一样，好在她还没有恶劣到对住旅馆的客人下手，这一点真的是谢天谢地，否则，也许人们会以为山本屋旅馆是卖淫的地方呢。

傍晚，夕阳西下的海湾，鸫和一个男孩子沿着高高的防波大堤在散步。

夜幕降临的天空中，鸟低低地飞翔着，海水波光粼粼，静静地拍打着海岸。

像沙漠一样空旷洁白的沙滩上，只有狗跑来跑去玩耍着，几条小船被海风吹得摇来摇去，远远地可以隐隐约约地看到海岛的影子。

<< 东 鸪 >>

被染成淡红色的彩云，向海的尽头沉下去。
鸪走得很慢很慢。
……

编辑推荐

日本疗伤系文学天后吉本芭娜娜作品，描述少女一生只有一次、永不复返的灿烂季节，获得第二届山本周五郎奖。

<<东鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>