

<<西洋文学学术语手册>>

图书基本信息

书名：<<西洋文学学术语手册>>

13位ISBN编号：9787532758166

10位ISBN编号：7532758168

出版时间：2012-9

出版时间：上海译文出版社

作者：张错

页数：396

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西洋文学学术语手册>>

### 内容概要

《西洋文学学术语手册》针对文学入门者的知识需求，编选西洋文学中重要关键词汇与术语共一百一十则，从最基本的文学观念，如文类(genre)、正典(canon)、隐喻(metaphor)、独白(soliloquy)，到二十世纪的文学理论，如结构主义(structuralism)、女性主义(feminism)、后殖民批评(Postcolonial criticism)、文化研究(cultural studies)；从古希腊亚里士多德的《诗学》论述，到浪漫主义(Romanticism)、自然主义(Naturalism)、现代主义(Modernism)、后现代主义(postmodernism)等近、现代文学潮流，一一予以介绍。

作者具有深厚的西方文学和比较文学素养，深入浅出地引导读者进入文学的殿堂。行文准确而不艰深，引文生动有趣，画龙点睛，相得益彰。

对于人文学科专业的学生、对文学有兴趣的读者，或从事西方文学研究的人士，本书实为不可或缺的参考工具书。

《西洋文学学术语手册》的作者是张错。

<<西洋文学学术术语手册>>

作者简介

张错，原名张振翱，客籍惠阳人，台湾国立政治大学西洋语文学系学士，美国杨百翰大学英文系硕士，西雅图华盛顿大学比较文学博士。  
现任美国南加州大学中国及比较文学系、东亚西所正教授。

## &lt;&lt;西洋文学学术语手册&gt;&gt;

## 书籍目录

## 出版说明

- 1 . Aesthetic Distance美学距离
- 2 . Affective Fallacy感应谬误
- 3 . Alienation Effect疏离效果
- 4 . Allegory寓言
- 5 . Alliteration头韵
- 6 . Allhion用典
- 7 . Ambiguity歧义
- 8 . Anti—Novel反小说
- 9 . Anxiety of Influence影响的焦虑
- 10 . Archetype原型
- 11 . Aum灵韵
- 12 . Ballad谣曲
- 13 . Baroque巴洛克
- 14 . Beat Generation敲打的一代
- 15 . Bildungsroman启蒙小说
- 16 . Burlesque谐摹
- 17 . Canon正典
- 18 . Carnival嘉年华会
- 19 . Carpe Diem及时行乐观
- 20 . Catharsis净化
- 21 . Classicism古典主义
- 22 . Cliché陈腔滥调
- 23 . Collective Unconscious集体潜意识
- 24 . Comedy喜剧
- 25 . Conceit巧喻
- 26 . Concrete Poetry具象诗
- 27 . Connotation and Denotation涵义与字义
- 28 . Cultural Studies文化研究
- 29 . Deconstruction解构
- 30 . Decorum合宜
- 31 . Didactic Theories训诲理论
- 32 . Dissociation of Sensibility感性分离
- 33 . Doggerel打油诗
- 34 . Doppengänger(the double)双重人
- 35 . Dramatic Irony戏剧性反讽
- 36 . Dramatic Monologue戏剧性独自
- 37 . Eco—Criticism生态批评
- 38 . Elegy挽诗
- 39 . Empathy移情作用，神入
- 40 . Epic史诗
- 41 . Epiphany灵光一刹
- 42 . Epistolary Novel书翰体小说
- 43 . Epitaph墓志铭
- 44 . Existentialism存在主义

## &lt;&lt;西洋文学学术语手册&gt;&gt;

- 45 . Expressionism表现主义
- 46 . Expressive Theories表现理论
- 47 . Fable寓言
- 48 . Fantastic幻怪文类
- 49 . Feminism女性主义
- 50 . Feminist Criticism女性主义文学批评
- 51 . Frame Story框架故事
- 52 . Frankfurt School法兰克福学派
- 53 . Game Theory赛局理论
- 54 . Gay and Lesbian Criticism同志(同性恋者)批评
- 55 . Gender Studies性别研究
- 56 . Genre文类、文体
- 57 . Gothic Novel哥特体小说
- 58 . Grottesque怪诞
- 59 . Hamartia缺陷
- 60 . Hermeneutics诠释学
- 61 . Historical Novel历史小说
- 62 . Humanism人文主义
- 63 . Hyperbole夸饰
- 64 . Imagery意象
- 65 . Imagism意象主义
- 66 . Implied Author / Reader含指作者 / 读者
- 67 . Intentional Fallacy意图谬误
- 68 . Irony反讽
- 69 . Langue and Parole语言系统与言语活动
- 70 . Liminality门槛边缘、阈域
- 71 . Logocentrism理则中心论
- 72 . Lost Generation迷失的一代
- 73 . Lyric抒情诗
- 74 . Magical(Magic)Realism魔幻写实主义
- 75 . Marxist Criticism马克思主义批评
- 76 . Melodrama闹剧
- 77 . Metafiction后设小说
- 78 . Metaphor隐喻
- 79 . Metonymy换喻
- 80 . Mimesis(Imitation)模拟说
- 81 . Modernism现代主义
- 82 . Morality Play道德剧
- 83 . Motif母题
- 84 . Narratology叙述学
- 85 . Naturalism自然主义
- 86 . Neoclassicism新古典主义
- 87 . New Criticism新批评(一)
- 88 . New Criticism新批评(二)
- 89 . New Historicism新历史主义
- 90 . Novel of Manne世情小说
- 91 . Nursery Rhymes童谣

## &lt;&lt;西洋文学学术语手册&gt;&gt;

- 92 . Objective Correlative客观对应物
- 93 . ode颂歌
- 94 . Oedipus Complex恋母情结
- 95 . Onomatopoeia拟声
- 96 . Oxymoron矛盾修饰法
- 97 . Parable譬喻、喻道故事
- 98 . Paradox吊诡
- 99 . Parody嘲仿
- 100 . Pastoral田园诗
- 101 . Pathetic Fallacy情感谬误
- 102 . Peona人格面貌
- 103 . Peonification拟人格
- 104 . Phenomenology and Phenomenological Criticism现象学与现象学批评
- 105 . Picaresque Novel浪荡汉小说
- 106 . Poetic Justice诗的公义
- 107 . Poetic License诗的特准
- 108 . Postcolonial Criticism后殖民批评
- 109 . Postmodernism后现代主义
- 110 . psychoanalytic Criticism心理分析批评
- 111 . Pun双关语
- 112 . Queer Theory酷儿理论
- 113 . Reader—Response Criticism读者反应批评
- 114 . Realism写实主义
- 115 . Renaissance文艺复兴
- 116 . Roman a Clef影射人物小说
- 117 . Romanticism浪漫主义
- 118 . Russian Formalism俄国形式主义
- 119 . Satire讽刺
- 120 . Semiotics符号学
- 121 . Short Story短篇小说
- 122 . Simile明喻
- 124 . Soliloquy独白
- 125 . Sonnet十四行诗、商籁
- 126 . Stream of Consciousness意识流
- 127 . Structuralism结构主义
- 128 . Subaltern属民
- 129 . Surrealism超现实主义
- 130 . Symbol象征
- 131 . Symbolist Poetry象征派诗歌
- 132 . Synaesthesia通感
- 133 . Taste品味
- 134 . Tenor and Vehicle题旨与媒介
- 135 . Theatre of the Absurd荒谬剧场
- 136 . Tone语调
- 137 . Tragedy悲剧
- 138 . Transcendentalism超越主义
- 139 . Trope转义

<<西洋文学学术术语手册>>

140 . Uncanny The志异文类

141 . Visual Culture视觉文化

后记

新版后语

参考书目

索引

<<西洋文学学术语手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>