

<<新文学的民间传统>>

图书基本信息

书名：<<新文学的民间传统>>

13位ISBN编号：9787532862566

10位ISBN编号：7532862569

出版时间：2010-9

出版时间：山东教育出版社

作者：王光东

页数：119

字数：113000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新文学的民间传统>>

### 内容概要

本书共分为六章，包括“民间”的现代价值、意义发现与审美认同、启蒙文学对“民间”的双重想象、文学意义的一种分析等内容。

本书语言平实，学术性强，可供相关研究人员阅读或参考。

## <<新文学的民间传统>>

### 书籍目录

总序第一章 引论：“民间”的现代价值 第一节 “民间”的概念与内涵 第二节 抗战前中国文学中“民间”形态的四种类型 第三节 进入“民间”的两个视角与原因第二章 启蒙—“民间”：意义发现与审美认同 第一节 “民间”之于“启蒙文学”的意义 第二节 白话文学：“民间”形式的审美活力——重说胡适与白话文学的关系第三章 启蒙文学对“民间”的双重想象 第一节 启蒙小说的“民间”品性 第二节 在“民间”与启蒙之间——五四时期周作人的“民间”理论第四章 大众化与“民间”：文学意义的一种分析 第一节 立场转换过程中的“民间” 第二节 左翼作家对“民间”的想象第五章 民间立场与民间想象 第一节 刘半农：民间语言的文学自觉 第二节 来自于民间的精神表达——老舍《骆驼祥子》新解 第三节 《边城》：“民间”的现代性与庄严第六章 20世纪90年代“民间”争鸣问题的思考(代结语)——兼论“民间”与主流文化形态的关系

<<新文学的民间传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>