

<<本体与阐释>>

图书基本信息

书名：<<本体与阐释>>

13位ISBN编号：9787532870325

10位ISBN编号：7532870324

出版时间：2011-9

出版时间：山东教育出版社

作者：曹明海

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<本体与阐释>>

### 内容概要

新时期的语文教育研究，是在高扬人文精神和科学精神的新文化气氛中展开的。这是一个催人变革的时代，语文教育专家学者们的精神观念、思维秩序、研究视角及方式都经受着颠覆与重建的历史拷问和深层探险。这又是一个文化精神财富迅猛增值的时代，是语文课改精神和教学创新智慧高扬的时期，语文教育新的理念和思维之树根植于教育文化生活沃土之中，并且向外在宇宙和内在心灵两个方向伸展。各种学科领域彼此渗透、交叉和融合，互为补充，拓展出一个跃动着创见与智慧的语文教育新境界。

## <<本体与阐释>>

### 作者简介

曹明海：1952年生。

现为山东师范大学文学院教授，博士生导师，课程与教学论博士点语文方向带头人，文学与语文教育博士点带头人。

兼任全国语文学科专业委员会副理事长和学术委员会主任、中国阅读学研究会副会长、全国语文教育研究会常务理事等职。

现已出版《文学解读学导论》、《语文教育文化学》、《语文教学智慧论》、《语文教学解释学》、《语文教学本体论》、《语文陶冶性教学》等著作10多部；主编学术丛书《新时期语文教师发展丛书》、《语文教育新视野丛书》、《当代语文教育与课程改革理论前沿丛书》等多套；在《文学评论》、《文艺研究》、《课程·教材·教法》、《语文建设》等期刊发表论文100余篇；主持和承担国家社科基金“九五”立项课题、全国教育科学“十五”规划课题、教育部人文社科“十五”规划课题、教育部“全国中小学教师继续教育教材”立项课题及山东省高等教育面向21世纪教学内容和课程改革课题等多项。

曾获全国教育理论图书奖、山东省社科优秀成果奖等10多项。

## <<本体与阐释>>

### 书籍目录

总序  
引语 对语文本体的文化阐释  
语文的构成：本体与阐释  
语文教育的文化特性与情致  
语文教育与文化精神的建构  
语文天生浪漫的文化品性  
用语文点燃学生的生命之灯’  
文化的在场：语言是一种文化的构成  
语文本体的多维向度  
语文教育的文化过程特征  
语文教育文化过程的建构  
文本解读观：理论与方法  
当代文本解读观的变革  
文本概念与文本构成  
文本解读：读者的建构活动  
文本解读中的“视野融合”  
文本解读的多层次结构  
散文教学中的品类审识  
古代诗歌经典与陶冶式阅读  
语文新课程：理念与透视  
语文新课程的文化建构观  
语文教育与课程改革理论前沿考察  
语文教材的文化建构理念与模型  
语文陶冶性教学  
大众文化与经典阅读  
“视野融合”与阅读课程的建构  
体验式作文教学  
发展性语文学评价观的建构  
教学智慧论：生成与建构  
语文教育智慧的文化生成  
语文教师的情感智慧  
阅读心理图式理论智慧  
将语文教学智慧的美丽写透  
语文教材观的创新性智慧  
人格建构与创设生命的文化场  
课程设计与教学策略的文化体现  
智慧的课堂与大道简约之美  
后记

## &lt;&lt;本体与阐释&gt;&gt;

## 章节摘录

这样的诠释才能真正切合文本信息系统构成的本质特征，才能有助于深层揭示文本的意义和价值。

结构信息的诠释，就是指文本中构成艺术形象的各种因素之间的关系诠释。

简单一点说，就是对文本构成形式的诠释。

诸如意境构成的方式，景物描写与任务刻画的相互作用，主要人物和一般人物之间的关系，内在意义与表现形式的统一，艺术形象构成体系等等，都是结构信息诠释的内容。

如果说象征信息的诠释，是偏重于文本的意义，那么结构信息的诠释，则是偏重于文本的形式。

但这种诠释是把文本形式的形成过程看做是文本意义展开的过程，并非支离破碎地孤立地进行文本形式因素的分析。

因为文本形式与它所负载的意义内容是分离不开的，而且其意义内容同样包含着形式因素之间的关系所发送出的美感信息。

有不少优秀作品，其意义内容的丰富，往往来自于形式因素的结构层次，是文本形式结构整体的产物。

如戴望舒的诗《雨巷》，其意义内容、主题情思，就是一个由多种形式因素构成的复合体，其中包括：一是轻缓、舒徐、悠旷的节奏音调；二是语感流向和意象运动的回旋感以及它们和上述节奏音调共同表现、暗示出来的缠绵悱恻、凄迷徘徊的情绪；三是直接来自“视觉印象”的孤寂、惆怅、凄冷的情绪体验；四是整首诗的语象世界所具有的迷离感、恍惚感、梦幻感。

这些由语言、语象各种形式因素的结构关系直接唤起的感觉、情绪、体验相互结合，彼此映衬，融为一体，构成了文本的意义内容。

因此，对文本结构信息的诠释不可离开文本的意义内容。

只有把二者的诠释融合起来，才能够取得切实的诠释效果。

……

<<本体与阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>