

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787532871070

10位ISBN编号：753287107X

出版时间：2012-3

出版时间：山东教育出版社

作者：王智，韩文涛，林宇峰，范子慧 编著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计素描>>

### 内容概要

《美术学与设计学精品课程系列教材》是山东省教学改革立项重点研究项目——“艺术设计类专业应用型人才培养体系及教材建设研究”内容之一，也是落实教育部“创新型应用艺术设计人才培养实验区”的具体举措之一，该教材的规划和落实经历四年多的时间，其中《民艺学概论》、《西方现代设计艺术史》、《设计素描》、《品牌形象设计》、《广告摄影》、《景观设计》、《网页艺术设计》是山东省精品课程所用教材，《民艺学概论》、《西方现代设计艺术史》还曾获山东省优秀教材一等奖，《中国工艺美术史》获得山东省优秀教材二等奖，与这些教材相关的课程是艺术设计学、艺术设计等国家特色专业，以及工业设计等山东省品牌专业的重要基础。

## <<设计素描>>

### 书籍目录

- 第一章 设计素描概述
  - 第一节 什么是设计素描
  - 第二节 设计素描的作用与特征
  - 第三节 从素描到设计素描的发展过程与趋势
  - 第四节 设计素描的材料与工具
- 第二章 整体的观察方法
  - 第一节 对客观形态的认识与理解
  - 第二节 如何观察客观物象
  - 第三节 整体观察方法的运用
- 第三章 透视原理与构图
  - 第一节 透视
  - 第二节 构图
- 第四章 客观形态的表现
  - 第一节 光与客观形态
  - 第二节 质与客观形态
  - 第三节 客观形态的特写表现
  - 第四节 客观形态的整体表现
- 第五章 结构形态的表现
  - 第一节 结构形态的认识与理解
  - 第二节 线在结构形态表现中的作用
  - 第三节 结构形态的表现方法与步骤
- 第六章 主观形态的表现
  - 第一节 主观意识的分析与理解
  - 第二节 主观意识的基本表现
  - 第三节 主观意识的创造性思维方法
  - 第四节 主观形态的表现
  - 第五节 设计素描无处不在
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>