

<<中国文学中的伊甸园>>

图书基本信息

书名：<<中国文学中的伊甸园>>

13位ISBN编号：9787532926701

10位ISBN编号：7532926702

出版时间：2009-2

出版时间：山东文艺出版社

作者：桑哲，宋阜森 著

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学中的伊甸园>>

### 内容概要

《中国文学中的伊甸园》对中国性文学的历史进行了比较周到的考察，从《诗经》所显示的“性文学的良好开端”，到明清小说的复杂表现，从五四之后的变化，到“文革”时期的禁锢和新时期的“重返伊甸园”，漫长历史上的发展流变，得到了比较清晰的梳理，为我们呈现了一条线索。对不同时期的不同情况、不同文体的不同情况，作者也都分别进行了考察和描述，而且时有精彩的论说。

## &lt;&lt;中国文学中的伊甸园&gt;&gt;

## 书籍目录

目录序一序二引论第一章 历史的关照第一节 “思无邪”——诗意品格的性描写（先秦-魏晋）一、性文学的良好开端：《诗经》二、性文学的艰难跋涉：从乐府情歌到文人艳诗第二节 “淫而欲”——恣意铺染的性展示（隋唐-晚清）一、性文学初结硕果——隋唐五代时期的性文学二、性文学的全面收获——宋元时期的性文学三、性文学的辉煌峰颠——明清时期的性文学第三节 “虚而化”——灵肉分离的性挣扎（现当代）一、情理碰撞中的性躁动——从“五四”到“文革”二、寻找失去的伊甸园——新时期的性爱文学第二章 文体的考察第一节 诗歌——文学与性的最早结合第二节 歌、赋、词、谜之中的性一、纯朴率真的民歌民谣二、善于铺陈的赋三、专以写艳的词四、散见于各体文学中的“性谜”第三节 传奇小说中的性爱第四节 讲唱文学与戏剧中的性爱一、讲唱文学二、戏剧文学第三章 典型剖析（明清性爱小说）第一节 明清性爱小说概况第二节 《金瓶梅》与《姑妄言》一、众说纷纭的《金瓶梅》二、性描写的“新大陆”《姑妄言》第三节 《肉蒲团》、《杏花天》、《欢喜冤家》等古艳小说一、《肉蒲团》二、《杏花天》三《欢喜冤家》第四节 《碧玉楼》、《如意君传》、《昭阳趣史》、《绣榻野史》等“淫秽”小说一、《碧玉楼》二、《如意君传》三、《昭阳趣史》四、《绣榻野史》第四章 综合社会学分析第一节 中国文学中的性与社会文化第二节 中国文学中的性观念与性心理第三节 性描写的美丑界限一、中国文学中性的展示方式和作家的创作目的二、性描写中的美丑探讨第四节 性文学存在的客观性与社会引导一、性文学存在与发展的合理性与必然性二、性与禁书与法三、性文学的社会引导与接受参考文献后记

<<中国文学中的伊甸园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>