

<<卧底金三角>>

图书基本信息

书名：<<卧底金三角>>

13位ISBN编号：9787532928088

10位ISBN编号：753292808X

出版时间：2008-3

出版时间：山东文艺出版社

作者：傅衍鲲

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卧底金三角>>

前言

我把十一年来在金三角看到的、听到的、想到的，都装进了这本书。

我只是希望能为国家的禁毒事业继续作出贡献。

我是一个年过七十岁的人，倘能达到这一目的，也就死而无憾了。

从解放军昆明部队复员后，我考上了曲阜师范学院中文系，毕业后从事教育工作达三十年之久。

一九九三年，国家公安部前刑侦局局长、公安部前边防公安局政委、武警少将卓枫将军，接受了我的请战要求，批准我到金三角为国效力。

当时我已届花甲之年，一般人在这种时候，大都携子抱孙安度晚年，我却得到一个千载难逢的机会，到云谲波诡的金三角去参与禁毒。

这使我晚年的生活焕发出异彩，使我平凡的生命有了不同寻常的意义。

为此，我永远感戴卓枫将军的知遇之恩。

我在金三角卧底十一年，只是尽了一个公民的本分。

一个人的力量是非常有限的，可以说是微不足道的。

在战争年代，我们靠三种武装力量战胜敌人，那就是野战军、地方部队和民兵。

在禁毒战场上，同样靠三种力量：首先是各专业禁毒机构、各级禁毒局、武装警察；再就是地方政府、公安干警；三是广大人民群众积极参与。

在禁毒行列里，我是一名民兵。

十一年的战斗历程，检验了我对党、对国家的忠贞，也给了我这个文科院校的毕业生深入生活的机会。

如果没有这样的经历，我是写不出书来的。

闭门造车写出来的东西，是无源之水、无本之木，是没有生命力的。

世上的人形形色色，动植物也千差万别，反映人类生活的作品更是这样。

我自己觉得，我的作品有点像榴莲，遍生尖刺。

如果刺伤了谁，并非作者有意。

在写作过程中，我对一些地名、人名、事件进行了特殊处理，还望有心人不要对号入座。

人生最值得庆幸的是，当他死后仍能为他挚爱的祖国和人民工作。

如果天假以年，我将奋笔疾书，不停地写下去，让我的众多作品在死后仍能为祖国和人民服务。

傅衍鲲书于济南燕子山下

<<卧底金三角>>

内容概要

《卧底金三角》作者以纪实的手法生动记录了自己十一年金三角卧底的传奇经历。这不仅是一名禁毒英雄充满传奇和历险的亲历实录，更忠实记录了一个热爱国家、热爱生命的老人的心路历程。

云谲波诡的金三角，是毒枭的天堂，也是冒险家的乐园；是罪恶的渊藪，也是正义的战场。从金三角走来的老人，告诉我们的不是罂粟花的故事，而是英雄背影下的血与火。

<<卧底金三角>>

作者简介

傅衍鲲，禁毒英雄。

十多年前，在目睹亲侄子饱受毒品毒害以后，五十九岁高龄的他只身踏上了这块陌生的土地。在金三角，他以军事顾问、军事教官的身份被当地割据武装奉为上宾；他凭借机智勇敢，与诡计多端、心狠手辣的毒枭暗战；他冒着生命危险揭开种种贩毒伎俩，为国家提供九百多条禁毒线索。2007年初，傅衍鲲入围中央电视台“感动中国”年度人物。

<<卧底金三角>>

书籍目录

自序 复仇怒火 南郭核桃 家具商之死 蛇皮手提箱 月光下的凤尾竹 枯树新枝 话盆景 鬼屋 狐狸精小传 狐狸精
牛刀小试 花和尚 泰国香米 情人节的玫瑰花 新娘子 红毛丹 孕妇女人 也想造大炮 夹心酥糖 飙车 兜风鸡 的故
事 蛋的奥秘 引狼人室 虎妞 汽车拉力赛 迷魂药 俄罗斯女人 赛马 楚楚 赈灾 篮球赛 鱼肠 剑信 鸽放飞 木棉花被
(上) 木棉花被 (下) 迎佛牙盛会 清冷冷的山泉水 南亚雨季 赌石 牧牛娃 热风 天真少年 与死神捉迷藏 夜
行的军车 虎啸 金三角 任南屏 返乡记 作者按语

<<卧底金三角>>

章节摘录

傣族名曲《月光下的凤尾竹》已由葫芦丝吹遍全球，进入著名的音乐殿堂。随着那柔美的抒情旋律，把人带到遥远的云南边境，带人西双版纳那一方极富特色的热土。月光如水，澜沧江浮金泛银，静静地流淌。

傣家竹楼阳台上，老朴涛（傣语“大伯”）有滋有味地吸着像迫击炮筒一样的水烟管。老米涛（傣语“大妈”）远远地眺望着凤尾竹下，轻歌曼舞的小卜哨们（傣语“姑娘”），很显然，眼前的情景已勾起她对年轻时浪漫的、美妙的、多彩的生活的回忆。

一个英俊的普毛（傣语“小伙儿”），倚着粗竹竿，起劲地、煽情地吹着葫芦丝。空气中弥漫着热带花木的芳香，萤火虫打着小灯笼忽闪忽闪，蛙鼓成阵，草虫欢歌。

我有幸在云南边疆生活过一段岁月，无数次陶醉于这样美妙的夜晚。

正像俄国作家果戈理在《狄康卡近乡夜话》中所说：“夜啊，五月的夜……”无论在什么地方，只要葫芦丝吹响，都会让我心驰神往，勾起难以名状的醉人醉心的回忆。

全中国独一无二的昆明南屏步行街，美得让人流连忘返。

街边一家名为“红线女”的广味餐厅，播放着《月光下的凤尾竹》，我一边品尝着广味小吃荷叶鸡、火腿粽、蟹肉饺、鹅肝、凤爪……喝着飘着药香的菊花茶，一边聆听着葫芦丝吹奏出的那动人的曲调，深深感受到了生活的多彩多姿、温馨和愉悦……就在这时，邻座的另一番情景映入我的眼帘，一双着装入时的男女窃窃私语着。

女的三十尚不足，二十颇有余，肤色白皙，长睫毛、大眼睛，秋波灼灼、眉目含情。

男的五十上下，皮肤微黑，更显得牙齿洁白光亮，左腮上的一道刀疤，衬托出冷峻、刚毅、果断，嬉笑中流露出忧郁和悲凉，正是饱经沧桑的韵致。

我感觉那男子似曾相识，苦思冥想却又记不起在什么地方遇见过，索性不去管他。

这时侍者给邻桌用透明玻璃盏，端来一盘活蹦乱跳的“水晶虾”。

这种虾大小均匀，足有手指的两节那么大。

要在净水中浸泡三天，并且不断地换水，把污垢排净才能上桌。

那年轻姑娘用纤纤十指将虾皮剥净、掐头去尾，那男子用筷子夹住虾仁，蘸了姜汁，细细品尝。

我像观赏艺术表演那样，偷偷看着他们吃虾，这却引起了那男子的注意。

他投来很有礼貌的一笑，然后对我说：“生吃鱼，活吃虾。”

吃鱼要吃生切鱼片，吃虾就得这种吃法才有滋味。

”我表示赞同地说：“好！”

有情趣。

”自古道“无巧不成书”，我一生就经历过无数的巧合，有些简直称得上神奇。

其实也不值得大惊小怪，世上之事就是由无数的必然性和偶然性交织构成的。

一天，应朋友之邀，我到位于昆明盘龙江边的一家歌舞厅听歌。

台上一位浓妆艳抹的歌女，模仿邓丽君，唱着那种甜软缠绵的歌。

常言说“柔能克刚”，这歌声虽然没有牙齿，但它能咬碎硬汉的骨头，能让身体软筋酥、意荡神摇，让人飘飘然、昏昏然、茫茫然、忘乎所以，让人酸溜溜、麻丝丝、几乎不能自持。

特别是每一句的收尾处，歌者都加一个下滑颤音，具有勾魂摄魄的效力，让人神魂颠倒、如醉如痴。

歌舞场上，我正心猿意马、胡思乱想，忽然一个卖瓜子的年轻姑娘走过来。

她穿着深色衣裤，扎浅蓝围裙，着装淡雅，步态敏捷，手托棕色塑料茶盘，内放许多卷筒状瓜子包，边接钱边投送瓜子包。

我惊愕地发现瓜子包虽然大小差不多，但价格不一。

白纸包的仅收一元钱，报纸包的却收十元钱。

我正在纳闷，坐在我身边的一个小伙子就花十元钱买了一包。

我向他询问究竟，他一言不发，从纸包下面抠出两粒摇头丸，一切便不言而喻。

再看那卖瓜子的年轻姑娘，竟是前几天“红线女”餐厅，用纤手剥水晶虾的那位。

我惊奇得差点叫出声来，下意识地赶快用手捂住自己的嘴巴。

<<卧底金三角>>

歌舞厅内灯光闪烁，虹影交错。

打击乐响起，震耳欲聋；舞曲节奏短促，像暴风雨。

男女青年相拥相偎，急速地旋转，一个个扭腰晃臀，疯魔一般。

我不习惯这种场面，一杯柠檬水才喝了两口，急忙跑了出来。

江边凉爽的夜风，让我的头脑清醒了许多，长出了一口气，才慢慢地缓过劲来。

这时，与我先后跑出来的一位中年妇女搭话说：“现代人不知怎么了，花钱买罪受！

污浊的空气，紊乱的灯光，穿透耳膜的噪音，歇斯底里的狂叫，扭曲的面孔，妖魔鬼怪、魑魅魍魉！

”对这种年轻人的聚会，我也很反感，但对这位妇女的说法我却不能苟同。

社会发展了，人们的生活面貌也在改变，生活质量在不断提高。

老年人要与时俱进，应尊重年轻人的选择，要看得惯，要宽容，但夜生活应当是高尚的、健康的、富有情趣的，绝不允许借着夜幕的掩护，销售摇头丸之类的毒品，要禁绝一切诱导年轻人步入歧途的犯罪活动！

那位发牢骚的妇女对我说：她是找寻儿子才到这种地方来的。

儿子有三天未去学校，也没有回家了，真让人揪心！

我说：“你去附近的酒吧去看一下，那也是年轻人常去的地方。

”那位母亲连连叹息着，消失在茫茫夜色里。

数天后，正当月明之夜，我所寄居的一条幽静的小巷，被月光照得一半明一半暗，空气中弥散着木本夜来香的气息。

这时，随着由远而近的脚步踢踏声，又响起了葫芦丝《月光下的凤尾竹》。

我将半个身子探出窗外，认真地聆听那娴熟的吹奏。

我心想，有如此高超的技艺，为什么不去音乐院校任职？

自己开班授徒也好啊！

何苦要串街走巷销售葫芦丝？

这无异于行乞！

就在这时，斜对面二楼的一扇窗子打开了，探出女人的半个身影。

女人正处在街巷光亮的一面，皎洁的月光下，看得很清楚，乌黑的鬓发上斜插着一枝洁白的花。

我心底陡然一惊！

一根无形的线，把“红线女”餐厅的时髦女人、歌舞厅卖瓜子的朴素女人和现在倚窗窥望的俊俏女人联系了起来，原来这是同一个女人！

再看那站在楼下的吹奏者，就是那个西装革履吃“水晶虾”的男人。

他吹得是那么动听，忽高忽低、音韵悠扬，就像讲述月光下凤尾竹篁边发生的一个个动人的故事。

来到女人探身的窗下，他停下脚步，却没有停止吹奏。

那情景就像西方青年在情人窗下吹奏小夜曲，但他们的年龄是那么悬殊！

那姑娘警觉地四下张望，然后缩身回去，不一会楼下临街的大门敞开一条缝，一双洁白的纤细的手，接过一大抱葫芦丝，随即将门关上。

“卖葫芦丝的男人”继续吹奏着《月光下的凤尾竹》，向前走去，消失在街巷拐角处。

人就是这样，感情左右一切。

再听那曲调，已没有先前感人，而是呜呜咽咽，鬼哭狼嚎了。

一连数日听不到葫芦丝的吹奏，小巷沉寂了很多。

我特意去盘龙江边歌舞厅看了一次，瓜子销售依然进行。

那男人没有露面，很显然是取货去了。

此事还不到收网的时候，我没有将情况告诉任何部门。

几天后，我在昆明办完事，又回到了佧帮的“新地方”（地名）。

金娥英在佧邦新地方有一幢别墅，环境清幽、依山面水。

一天，我在街市上闲步，迎面看到金娥英带着男仆“歪脖李”走过来。

歪脖李怀中抱着用白布包裹的一捆葫芦丝。

我故意打趣地说：“我正想学吹葫芦丝，你们有这么多，正好送我一支。

<<卧底金三角>>

”杜夫人赶快说：“任先生，你要用，请到家里去拿。

这是给朋友带的，客人在旅馆里等着呢！

”看杜夫人那紧张的样子，我心里不觉好笑：这特制的葫芦丝，怎能轻易送人！

我将情况通知了途中的一处检查站，而后电话查询。

该站负责人说：“确实见到了携带葫芦丝去昆明销售的人，这种情况一年中会遇到很多。

用力摇动无特异声响，掂量轻重也没有超重，而且每一枝都吹得响，所以就放过去了。

”我不想和他争论，心想，将摇头丸紧紧粘贴在葫芦丝下面、圆葫芦的内壁上，用力摇动当然不会有声。

摇头丸本身不重，也不会发现葫芦丝超重。

任何的疏忽，都会给犯罪分子以可乘之机！

我只好另作安排。

还是昆明老城区的那条小巷，月色朦胧，葫芦丝再次吹起《月光下的凤尾竹》。

在熟悉的住宅前，男人停下脚步，年轻姑娘下楼接过葫芦丝，正要转身离去，一声断喝，一阵枪栓响，我英勇的武警战士就像从地下突然冒出来一样，将罪犯团团围住。

当场用刀劈开一枝，人赃俱获，迅速将他们押走。

听说金娥英病了，我礼貌性地前去探视。

她眼泡红肿，面容憔悴，显然是经常啼哭所致。

杜夫人是个男性化的女人，性格刚强坚韧，何至于如此悲伤！

后来传出消息说，杜夫人的前夫和独生女在昆明案发被逮捕了。

.....

<<卧底金三角>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>