

<<常芳卷-一日三餐>>

图书基本信息

书名：<<常芳卷-一日三餐>>

13位ISBN编号：9787532939862

10位ISBN编号：7532939863

出版时间：2012-11

出版时间：山东文艺出版社

作者：常芳

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常芳卷-一日三餐>>

前言

文学事业是文化建设的重要组成部分，是各种艺术创作和发展的重要基础，担负着满足人民精神文化需求、推动文化大发展大繁荣的光荣使命。

山东作为文化大省，具有源远流长的文学根脉，齐风鲁韵影响深远，众多文学大家名作构成了齐鲁文化的壮丽画卷，为山东文化建设提供了丰厚的滋养。

在近现代文学史上，山东作家写下了浓墨重彩的篇章，山东文学在中国文坛居有重要地位。

特别是新时期以来，山东省委省政府高度重视发展文学事业，把繁荣文学创作作为加快文化强省建设的重要任务，采取一系列政策措施加以推进。

山东文学创作呈现出繁荣发展的良好局面，涌现出一大批优秀青年作家，推出了一大批优秀文学作品，在丰富群众精神文化生活、推进经济社会发展方面发挥了不可替代的重要作用。

山东作家队伍人才济济，新人佳作层出不穷，一批作品荣获全国重要文学奖项在全国产生重要影响，引起广泛关注，“文学鲁军”成为新时期中国文学界的一支重要力量。

为发现文学新人、扶持青年作家，山东省作家协会于2001年组织编选出版了《文学鲁军新锐文丛》第一辑，整体展示了10位山东青年作家的创作成就，有力促进了青年作家队伍的成长壮大。

近年来，山东一批又一批文学新人脱颖而出，一批中青年作家崭露头角，以勤奋的创造性劳动和出色的创作成果，为文学事业发展注入了勃勃生机，山东作家群展现出薪火相传的兴旺景象和持续发展的巨大潜力。

.....

<<常芳卷-一日三餐>>

内容概要

《文学鲁军新锐文丛·常芳卷：一日三餐（小说集）》主要内容包括：一日三餐、你在木星上有多重、纸环、告诉我哪儿是北、请让我高兴、阿根廷牛排、死去活来等。

<<常芳卷-一日三餐>>

作者简介

常芳，1970年生，本名王常芳，山东沂南人，现居济南，自由撰稿人。
中国作家协会会员，山东省作家协会第二批签约作家，鲁迅文学院第15届全国中青年作家高研班学员。
已发表小说、诗歌100多万字，出版长篇小说及作品集《爱情史》、《桃花流水》等5部，作品多次被《小说选刊》、《中篇小说选刊》、《作品与争鸣》等选刊转载。
曾获山东省第二届泰山文艺奖（文学创作奖）、第九届《上海文学》奖等奖项。

<<常芳卷-一日三餐>>

书籍目录

一日三餐你在木星上有多重纸环告诉我哪儿是北请让我高兴阿根廷牛排死去活来后记附录一附录二

<<常芳卷-一日三餐>>

章节摘录

一日三餐 一 唐光荣养了一只长着白眉毛的苍鹰。来了兴致，唐光荣早上出门时，就把它放在车上。唐光荣喜欢看它站立在车篷顶上，尤其喜欢摩托车跑起来时，风吹起苍鹰胸前那些灰白的羽毛。有时候，苍鹰就在快速流动的晨风里，在车篷顶上突然展开翅膀，像是一下子回到了辽远的天空，在高高的云层里自由地展翅飞翔着。

唐光荣给留香说，鹰是世界上寿命最长的鸟类了，能活七十岁。又说，它活到四十岁的时候，就会抓不稳猎物，飞行也会变得非常吃力。这个时候，它只有两种选择：一是等死，二是重生。只是选择重生的鹰，要经过一个十分痛苦的过程。在接下来的一百五十多天里，它又长又弯的喙要用力地去击打岩石，直到完全脱落后，长出新的。然后，再用长出的新喙将指甲一根一根地拔出来。新指甲长出来后，再将羽毛一片一片地拔掉。等新的羽毛长出来后，鹰就又可以重新翱翔在蓝天上了。

二 几只麻雀清脆的鸣啾从窗子的缝隙里钻进来时，留香已经醒了。但她依旧闭着眼睛，一直听到晨曦在几片树叶子上跳了几跳，才起了床，哗啦一声拉开了有些发污的白色窗帘，让树叶子上那些耀眼的晨曦一步跳跃到了她的身上。下岗之后，再也没有那些没完没了的夜班可以上了，留香现在每天早上都是这样听着晨曦的舞步起床的：唐光荣早已经出门了。

一年四季，他都比窗外的这些麻雀醒来得还要早，然后开着他那辆深红色的三轮摩托车，勤勤恳恳地到火车站边上候着拉客。如果运气好，天露熹微时，他就已经拉着一个或者两个客人，快速地闪过一棵一棵还在瞌睡的树木，穿行在那些宽宽窄窄的街道上了。

到街口买了一份晚报后，留香又到报摊对面去，买了一袋豆浆和两个菜饼。报纸和菜饼都是给唐光荣买的。

唐光荣开着他的摩托车只拉一个清早的客，每天都是回家来吃早饭。他至今不喜欢在路边的小食摊上吃东西。

他习惯一边吃着早餐，一边看着报纸，还像原来在工厂里上班时一样。

就早上买报纸这件事，留香曾经说过唐光荣几次。

留香说：“你自己去买多好，等客的时候随手就翻着看了。

拉了客，在路上还能和那些乘了一夜火车的客人，说说这里昨天都发生了哪些新鲜事。

唐光荣说：“你以为等客是坐在厂子里开会？”

等客也和你原来纺纱一样，需要一心一意。

我眼巴巴地在那里瞅着，还时常拉不上客人呢。

唐光荣一说到开会这样的话，留香就会主动铩下羽翎，退下阵来。

她不想去刺激唐光荣。

他从一名有组织有依靠的工人，一夜变成了一粒散落的沙子后，自由是自由了，好像还可以在广阔的天地里随风飘扬，但是他的下岗又是不一样的，他更像是一个人的老寒腿，是最怕受到寒风刺激的。

扫了眼桌子上那只小房子形状的石英钟，留香草草地喝掉了袋子里的豆浆，然后简单地收拾了一下，提起录音机放到前车筐里，推上自行车开始往外走。

接下来她要骑上四十分钟的自行车，到英雄山广场上去教人跳舞。

马路上洒水车刚洒过了水，空气里漂浮着一股雨后淡淡的泥腥味。

那些泥土的味道在清晨的微风里荡漾着荡漾着，就和路边树上一些青翠叶子散出来的气息凝结在了一起，变成了一丝一丝的甘冽，随着留香的呼吸进入了她的身体里。

她喜欢清晨的这种神清气爽，风、树木、马路、路边的楼房，甚至路上的车辆和行人，一切都好像是在清凉的小河里漂洗过了。

<<常芳卷-一日三餐>>

.....

<<常芳卷-一日三餐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>