

<<世界素描精品选集（第2卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界素描精品选集（第2卷）>>

13位ISBN编号：9787533017644

10位ISBN编号：7533017641

出版时间：2003-4

出版时间：山东美术出版社

作者：吴宪生，潘汶汛主编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

沿着诱惑的足迹，我们不能不为大师们的创造精神而折服；他们循传统而来，却决不沿传统而去，大师们极善于用自己的眼睛看，用自己的手来表达。达·芬奇在他多彩的世界里从容自如；米来郎其罗的天堂里涌动着生命的激情；拉斐尔的明朗字根表他笔下的亚当与夏娃是那样的纯朴洁净；荷尔拜因的语调如老衲颂经，沉着冷静；鲁本斯的神话故事说得潇洒，女人的妩媚与多情也表现得淋漓尽致；伦勃朗则肩负十字架，挥舞着他的鹑衣敝褛；给我们讲述人类的苦难；安格尔的小夜曲委婉动听；德拉克洛瓦的交响乐雄壮豪迈；我们时而看到德加的舞女轻盈的跳跃，时而又听到列宾的伏尔加河纤夫那沉重的脚步声……他们是人类世界中独特的一个，是构成人类文化传统长链中独特的一环。大师们不是传统的因袭者，而是传统的创造者。

作者简介

潘汶汛，1976年5月生于浙江省杭州市。

1999年毕业于中国美术学院中国画系，现为浙江大学艺术学院艺术系教师，中国美术学院中国画系在读研究生。

擅长人物画，作品多次参加全国和省级美展并获得各种奖励。

吴宪生，1954年7月生于安徽省宁国市。

1978年毕业于浙江美术学院，现为中国美术学院中国画系教授、研究生导师，前中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事，浙江省人物画研究会理事。

多年研究素描教学，其著作《素描教学新论》曾获国家教委“霍英东教育基金会”二等奖。

擅水墨人物画，作品多参加国内外大展并获奖，并出版有各种画册、著作20余种。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>