

<<隶书章法举要>>

图书基本信息

书名：<<隶书章法举要>>

13位ISBN编号：9787533018269

10位ISBN编号：7533018265

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术出版社

作者：孙茂贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书章法举要>>

内容概要

《隶书章法举要》的主要特点：1.引经据典鉴赏性强：《隶书章法举要》的主体内容是选取在章法上有代表性、示范性、有风格特点的书法作品为范例，逐一介绍书作的作者、内容、幅式、书写风格及章法特点。

全书选取的近300件书作都从大师资料中慎重遴选出来的，以经典传世之作为主，以当代名家上乘之作为辅，立足高起点、高标准、高水平，力求图片清晰，书写规范，文字简明生动、表述准确，做到指之以典、示之以范，使其更具备鉴赏价值。

2.师古出新导向性强：书法创作要师古出新。

师古，即学习古法，继承传统，从古代书法艺术中吸取营养。

但师古不泥古，即要出新。

《隶书章法举要》从图版的遴选，到文字的表述、款式的选择，积极引导读者在继承传统的前提下进行学习实践，摒弃那些任笔为体、追求怪异的不良书风，确保《隶书章法举要》内容对指导创作发挥相应的参考作用。

3.博采众长实用性强：《隶书章法举要》集部分古今名作，采众家之长，试图多增加一些艺术含量。

记者在参考使用此书时既可博览不同风格的书体特点，又能参阅不同特点的章法范例，结合章法评析，拓宽知识面，提高鉴赏能力。

对于章法，《隶书章法举要》只是“举要”。

每册仅举出能说明章法布局的、表现形制款式的48件代表书作来加以介绍分析，无法全面阐述和论证“章法”的丰富内涵，更囊括不了中国书法艺术博大精深的相关内容。

对读者来讲，也不要奢望有这套书即可掌握“创作之术”。

因为书法创作是一个复杂的文化现象，是一种高级的综合性的创造性劳动。

它要求创作者要有较高的艺术修养、高雅的审美情趣和敏锐的创造意识，仅靠把握技能将难以达到较高的艺术境界。

<<隶书章法举要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>