

图书基本信息

书名：<<中国历代经典法帖 - 黄庭坚与邓州行者帖>>

13位ISBN编号：9787533027117

10位ISBN编号：7533027116

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

黄庭坚（1045-1105），字鲁直，号涪翁，分宁（今江西修水）人。

因游灊皖山谷寺，乐其泉石之胜，又号山谷道人。

治平进士，以校书郎为《神宗实录》检讨官，迁著作郎，后以修实录不实罪名，遭贬谪。

黄氏书法与苏轼、米芾、蔡襄并称“宋四家”。

擅行、草书，初师法周越，后上溯颜真卿、怀素，尤得力于《瘞鹤铭》，用笔以侧险取势，纵横拗崛，自成格调。

《洞天清禄》称：“山谷悬腕书，深得《兰亭》风韵，然行不及真，草不及行。

”此册选黄氏经典草书法帖七种：破法身见、自乐僻执、言行相扶、一句子、明道、玄旨、古今大意

。以上法帖内容是黄氏抄录《香严十九颂卷》，文字见载于宋释道元《景德传灯录》。

由于受禅道的影响，黄氏在录此诗时，有意无意地，透出一种自然无我的境界，毫无刻意之迹。

难怪宋高宗也赞叹说：“山谷之书，为一代名笔也。

”

内容概要

黄庭坚（1045—1105），字鲁直，号涪翁，分宁（今江西修水）人。

因游灊皖山谷寺，乐其泉石之胜，又号山谷道人。

治平进士，以校书郎为《神宗实录》检讨官，迁著作郎，后以修实录不实罪名，遭贬谪。

黄氏书法与苏轼、米芾、蔡襄并称“宋四家”。

擅行、草书，初师法周越，后上溯颜真卿、怀素，尤得力于《瘞鹤铭》，用笔以侧险取势，纵横拗崛，自成格调。

《洞天清禄》称：“山谷悬腕书，深得《兰亭》风韵，然行不及真，草不及行。

”此册选黄氏经典草书法帖七种：破法身见、自乐僻执、言行相扶、一句子、明道、玄旨、古今大意。

以上法帖内容是黄氏抄录《香严十九颂卷》，文字见载于宋释道元《景德传灯录》。

由于受禅道的影响，黄氏在录此诗时，有意无意地，透出一种自然无我的境界，毫无刻意之迹。

难怪宋高宗也赞叹说：“山谷之书，为一代名笔也。”

作者简介

黄庭坚（1045-1105），字鲁直，号涪翁，分宁（今江西修水）人。

因游灞皖山谷寺，乐其泉石之胜，又号山谷道人。

治平进士，以校书郎为《神宗实录》检讨官，迁著作郎，后以修实录不实罪名，遭贬谪。

黄氏书法与苏轼、米芾、蔡襄并称“宋四家”。

擅行、草书，初师法周越，后上溯颜真卿、怀素，尤得力于《瘞鹤铭》，用笔以侧险取势，纵横拗崛，自成格调。

《洞天清禄》称：“山谷悬腕书，深得《兰亭》风韵，然行不及真，草不及行。

”此册选黄氏经典草书法帖七种：破法身见、自乐僻执、言行相扶、一句子、明道、玄旨、古今大意。

以上法帖内容是黄氏抄录《香严十九颂卷》，文字见载于宋释道元《景德传灯录》。

由于受禅道的影响，黄氏在录此诗时，有意无意地，透出一种自然无我的境界，毫无刻意之迹。

难怪宋高宗也赞叹说：“山谷之书，为一代名笔也。”

章节摘录

插图：

编辑推荐

《黄庭坚》是中国历代经典法帖之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>