

<<中国古代珍稀法书>>

图书基本信息

书名：<<中国古代珍稀法书>>

13位ISBN编号：9787533027414

10位ISBN编号：7533027418

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代珍稀法书>>

前言

俞和，元代书法家。

字子中，号紫芝，桐江（今浙江桐庐）人，寓居钱塘（今杭州）。

活动于至正（1341～1368）间。

书得赵孟頫亲授，形神俱肖，后人常以其字，冒为赵书。

桑悦评：“紫芝所书，深得松雪笔意，而圭角稍露，比之松雪正如献之之于羲之也”。

王世贞《弁州山人题跋》称：“子中颇得赵魏公三昧，用章草法书《急就章》，觉古色蔼然。

”传世作品有行书《自书诗》《留宿。

金粟寺诗帖》等。

此册收入《章草诗帖》《行书自书诗帖》及《行书留宿金粟寺诗帖》。

以上书帖均为第一次面世。

虽说他的师从主要是赵孟頫，但他自己的风格依然显见一劲。

<<中国古代珍稀法书>>

内容概要

俞和，元代书法家。

字子中，号紫芝，桐江（今浙江桐庐）人，寓居钱塘（今杭州）。

活动于至正（1341～1368）间。

书得赵孟頫亲授，形神俱肖，后人常以其字，冒为赵书。

桑悦评：“紫芝所书，深得松雪笔意，而圭角稍露，比之松雪正如献之之于羲之也”。

王世贞《弁州山人题跋》称：“子中颇得赵魏公三昧，用章草法书《急就章》，觉古色蔼然。

”传世作品有行书《自书诗》《留宿

金粟寺诗帖》等。

此册收入《章草诗帖》《行书自书诗帖》及《行书留宿金粟寺诗帖》。

以上书帖均为第一次面世。

虽说他的师从主要是赵孟頫，但他自己的风格依然显见一劲。

<<中国古代珍稀法书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>