

<<中国古代珍稀法书>>

图书基本信息

书名：<<中国古代珍稀法书>>

13位ISBN编号：9787533027445

10位ISBN编号：7533027442

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代珍稀法书>>

内容概要

两宋书家基本继承唐、五代的书风，北宋后期是宋代书法的成熟时期，其标志为宋四家的出现，这一时期宋四家突破了以“二王”为标范的不变书风，变唐代颜、柳的肃穆为轻快活泼，恣肆放达，以意为书，使人耳目一新，南宋书坛深受北宋书家的影响，惟能卓然独立，开一代书风的人并不多。

吴说（生卒年不详），字傅朋，号练塘，杭州钱人，是活跃于南宋高宗时期的书法家，声誉极高，小楷称“宋朝第一”，“游丝字，前无古人”。

范仲淹（989～1052年），字希文，吴县人，北宋名臣，政治家，文学家。

范成大（1126～1193），字致能，号石湖居士，平江吴郡人，南宋进士、诗人。

辛弃疾（1140～1207）字幼安，号稼轩，历城（今山东济南）人，词人。

两宋的社会风气，书法同诗词一样，是士大夫们必备的修养。

<<中国古代珍稀法书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>