

<<绘画构图教程>>

图书基本信息

书名：<<绘画构图教程>>

13位ISBN编号：9787533029685

10位ISBN编号：7533029682

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术出版社

作者：曹晓楠

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画构图教程>>

内容概要

《绘画构图教程》主要内容构图，作为绘画专业的一门基础课程，是学习绘画的学生必修的基本理论与基本技能。

研究构图是绘画学习最重要的基本功，要想成为一个好画家，你就要持续不断地研究它。

本教程与其他的专著不同，它不是一部有关构图的知识大全，它最重要的出发点是通过研究形的变化来寻找画面构成的规律性、趣味性以及意味、意图和精神指向性的落脚点。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<绘画构图教程>>

书籍目录

第一章构图的概述一什么是构图二绘画的特点三构图在绘画创作中的地位和作用四绘画构图的主要类型第二章绘画构图的画面形态一画面的基面二画面的边框三画面的区域四画面的数量五画面的形状第三章静物画构图一什么是静物画二静物画的分类三静物画的组合方式四静物画的高度(角度)五静物画几种常用组合类型第四章风景画构图一什么是风景画二发现画材三化整为零取景四选择合适的视点五对风景画构图的初步加工六风景画的画面结构七点、线、面在画面中的基本结构方式八风景画的几种大的画面结构类型九画面结构的形调十风景画的一般创作方法第五章肖像画构图一什么是肖像画二肖像画的分类三怎样开始创作一张肖像画第六章风俗画构图一什么是风俗画二风俗画的分类三风俗画的审美价值四风俗画中的生活形态五风俗画的一般构图方法和步骤六风俗画构图的艺术风格第七章色彩构图一自然界的色彩现象二色彩的分类三区别色彩的几个标准四色彩的联想与象征五色彩的色块和色调六色调组合的几种常用方法第八章构图中的时空处理一纵深式空间处理二均角透视法三平面式空间处理法四时间的表现五多维空间处理法六抽象空间处理法第九章构图中形式美的一般法则一空白与重复二对比与呼应三对称与平衡四尺度与夸张五简练与繁多六含蓄与虚实七规整与参差八完整与残缺九节奏与自由十联想与意境十一构图中图式结构的表现法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>