

<<名家未君工笔花鸟-跟名家学 >

图书基本信息

书名：<<名家未君工笔花鸟-跟名家学技法>>

13位ISBN编号：9787533029913

10位ISBN编号：7533029917

出版时间：2009-9

出版时间：山东美术出版社

作者：未君

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

宋代是中国绘画史上一个重要的时期，尤其是花鸟画在这一历史阶段不仅走向成熟并极盛一时。而作为这一时期社会现实生活写照的宋人小品画更是被人广为关注。据《宣和画谱》记载，当时宫廷藏画见于著录的作品有6396幅，其中花鸟画就占一半以上，可见花鸟画在宋代创作之盛况及宫廷对花鸟画的重视程度。

宋代画院制度的不断完善，使得画家地位也得到前所未有的提高。这一时期的工笔花鸟画代表着中国工笔花鸟画的最高水平，并成功地实现了中国花鸟画由以院体花鸟为主的局面到以意笔花鸟为主的格局的转换。

作者简介

未君，本名彭卫军，1973年出生于湖南益阳市赫山区，自幼酷爱绘画，中学时代随徐罗坤先生学习绘画。

2006年毕业于天津美术学院中国画硕士研究生班、2008年访学于中国艺术研究院研究生院，师从著名画家霍春阳、吕云所，及中央美院博士生导师郭怡琮等诸位先生。

曾任教于广州大学松田学院中国画专业，任艺术研究所副所长等职，2007年7月迁居北京。

现为中国现代国画研究院院长、中国民盟美术家协会副主席、中国工笔画学会会员、广东省美协会会员、北京涉外经济学院客座教授、《国画收藏》杂志主编，北京台湖国画院画家。

作品先后参加“首届中国写意画大展”、“2007年全国中国画展”、“2008年全国中国画展”、“黎昌第三届青年中国画年展”、“全国第七届工笔画大展”（特邀）、“第十三届当代中国花鸟画邀请展”（特邀）、“银川美术馆第八届中国画邀请展”（特邀）、“澳洲中国美术馆中国画邀请展”（特邀）、“全国名家书画小品邀请展”（特邀）等由文化部、中国文联、中国美协举办的重大美术作品展览并获奖。

作品被数十家艺术机构、及政府部门、企业、收藏家与书画爱好者广为收藏。

出版有《欲望的城市》（文学集，远方出版社）、《高等院校中国画名家教学教研·写意花鸟画技法研究》（长城出版社）、《中国当代名画家艺术研究-未君写意花鸟画艺术》（北京工艺美术出版社）、《当代中国画名家精品丛书·未君花鸟画作品精选》（天津杨柳青画社）等个人画订专著近十种，个人业绩被载入《中国当代文艺界名人录》等国内多种辞书。

未君着力于领司发掘中国传统花鸟画的精髓，其作品具有深沉而静穆的审美情趣以及表现出现代式的古典情怀，被誉为当代最具学术价值和收藏潜力的实力派画家之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>