

<<学院美术30年>>

图书基本信息

书名：<<学院美术30年>>

13位ISBN编号：9787533030605

10位ISBN编号：7533030605

出版时间：2009-12

出版时间：山东美术出版社

作者：刘进安

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学院美术30年>>

内容概要

我们清楚，任何理解艺术的方法都要通过文字语言；任何表现艺术和阐释文化的形式的表述，也还是要通过文字语言，只是方式的不同。

而任何一种教育方式和传授途径，由浅入深、由表及里也都需要具体的方法和思想。

孟子言“大匠诲人必以规矩，学者亦必以规矩”。

因此，有效地总结整理出相对完整的不同教育体系和艺术形式，从不同的时期经由不同的层面以达到“立象以尽意”，非常有意义、有价值。

书系中的每个章节或详或略，或短或长，都应当有恰当的把握。

同时，每一位艺术教育家的参与，将会使丛书更有直观性。

这样的总结方法和参与方式，诉诸人们的就不仅仅是史料、资料和图表的陈示，而是具有可读性、史料性，更具学术价值——可观、可赏、可鉴。

当然，这里面就要求编者 and 编辑，都尽量做到学术上的客观真实。

我们知道，在学术领域里单一形式的重复并不符合社会文化发展的需求。

于个人而言，更不宜固守一种模式。

观念形式的多样与演变，本是思想和认识变化的一种丰富。

用文字和图片对中国30年来学院美术教育做一个尽可能客观的记录和描述，选择具有学院背景的美术教育家、画家作为研究个例，是一个较好的途径。

《学院美术30年》重点书系的主编郑岗约我写几句话，作为一个画家同时也曾在艺术教育岗位上承担一定责任的我，愿意尽一份所能，为《学院美术30年》编辑出版做一些力所能及的工作。

作为艺术家，首先应该是这个社会、这个时代的良知者，他们应该是塑造人类灵魂的工程师。

愿艺术家们自觉承担起党和人民赋予的光荣使命和历史职责，奉献个人的智慧与才能。

愿《学院美术30年》为传承前辈的学术精神及人格风范创榛辟莽，格物致知，弘扬时代主旋律，在学院美术领域建立崭新的学术苑囿。

<<学院美术30年>>

书籍目录

序 冯远

求学经历

关于求学经历的访谈

基础教学

教学随笔

工作室教学

导师刘进安在首都师范大学现代水墨工作室的授课

针对学生写生作业的点评及引意(一)

针对学生写生作业的点评及引意(二)

绘画当代性的点评及引意

绘画作品创作问题(摘要)

绘画题材与笔墨表现的关系

人物写生与创作的关系

现代水墨人物画发展思路

谈写生状态

水墨艺术发展要关注社会生活

针对画面技术性问题分析强调个性的重要性

评述学生作业

说田华

对王金峰的画而写

感受东占

笔底见活力, 笔墨显真情

简析程建国的绘画艺术

陈丽华的水墨风景

来自喀什噶尔的扬笛

读赵飞的画

理论思考

流变与根据

水墨扩张

感受水墨

从绘画走向看当代文化建设

一片纸

学术成果(一)

学术成果(二)

专家评论(一)

学术成果(三)

专家评论(二)

年历表

索引

后记 郑岗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>