

<<邱陵文集>>

图书基本信息

书名：<<邱陵文集>>

13位ISBN编号：9787533033279

10位ISBN编号：7533033272

出版时间：2011-4

出版时间：山东美术出版社

作者：王丽丹

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邱陵文集>>

内容概要

《中国现代艺术与设计学术思想丛书》以文字为主，配以珍贵的历史照片与作品图片，后附年表与著述目录，由山东美术出版社付梓出版。

这其中，许多先生的著述还是首次整理结集，填补了以往艺术史的空白，而这一套文集也记录下了新中国第一所美术设计学院五十年的不寻常道路。

王丽丹编著的《邱陵文集》为其中一册。

本文集遴选先生著述、文稿的篇目时，遵循“学术思想，以文展观”的标准和立场。

<<邱陵文集>>

书籍目录

传略

著作选辑

实用美术讲话

书籍装帧艺术简史·总论

书籍的产生与书籍美术

中国古籍的装帧艺术及其发展

五四运动至抗日战争前的装帧艺术(1919—1937)

抗日战争至解放前的装帧艺术(1937—1949)

书籍版本分类与名称百解

书籍装帧设计知识

装帧文论

鲁迅与书籍装帧艺术

把“三边艺术”推向前进

信息传递与书籍装帧

书中自有颜如玉

也谈书籍艺术的从属性与广告性

装帧艺术是书籍的美学灵魂

书法艺术与书籍艺术

画家与书籍装帧

可爱的线装书

装帧教育

发展书籍美术事业提高设计水平

关于装潢美术教学的调查——访法国、瑞士见闻

设计与学习——在东北三省书装设计座谈会上的发言(节选)

书籍装帧设计——纪念张光宇先生逝世二十周年

装帧教学三十年

也谈设计教育

书籍艺术专业教育问题

谈书论艺

漫谈1958年的邮票设计

试谈邮票的设计

橱窗的构图和色彩

谈几本书的装帧设计

有意义的开端——评《中外装帧艺术论集》

章桂征书籍装帧艺术

点点珠玑——评柳敦贵的刊头画和尾花

融合百家独树一帜——贺古灵书法篆刻展

看“插图”谈“并茂”

装帧盛事——祝贺《中国当代装帧艺术文集》的出版发行

微型巨著

招贴的形象语言

前言后记

《版式设计艺术实用手册》序

《陈汉民标志艺术》序

《邱陵的装帧艺术》书末题记

<<邱陵文集>>

中国书籍装帧艺术的演进与回顾

装帧荟萃见笔生花

时代·装帧·发展

《当代装帧设计精品选》序

艺途话旧

可贵的人格—深切怀念袁迈先生

书籍装帧艺术家池宁和他的作品

慕名而来名不虚传

从黑院墙到白堆子——忆雷圭元先生

回忆我与《装饰》初创时的美编工作

装帧话旧

我与张光宇先生

陶元庆生平及其装帧艺术

艺途杂谈

悼辛之

人民英雄纪念碑的建筑装饰浮雕

一本同学录沧桑五十年

缅怀开渠老师

缅怀老装帧艺术家莫志恒

年表

著述目录

跋

编后记

<<邱陵文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>