

<<题款钤印篇-析疑解惑>>

图书基本信息

书名：<<题款钤印篇-析疑解惑>>

13位ISBN编号：9787533038144

10位ISBN编号：7533038142

出版时间：2012-6

出版时间：山东美术出版社

作者：韩玮

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<题款钤印篇-析疑解惑>>

内容概要

中国画作为中国文化的一个重要组成部分，墨彩纷呈的意象创造方式，源远流长。时至今日，已经历了近千年的演变，任何一个稍有中国文化常识的人，都不会对其漠然视之。

这也正是学习中国画者众多的原因。

而一本切实可用、析疑解惑的技法书籍，则是帮助学习者理解、认识和领悟中国绘画精髓必不可少的辅助。

本套丛书正是在这样的基础上产生的。

虽然从严格的意义上来说，任何一个画种技法的介绍，对学习者都只能是一种参考，是一种也可以这样做的方式，但借鉴可以使学习者从“无法”到“有法”，尤其是一种既具有一定的学术性，又能使学习者析理明技的技法书籍更是如此，这也正是本套丛书技法分类与体例设计的目的所在。

本套丛书在编写上尽可能将学术性融入深入浅出之中，文化传承脉络的系统性力求清晰明了，技法介绍于寻本溯源之际尽可能更加实用与现代。

这样，适应性可能更广泛一些，对学习者的帮助可能更直接一些。

因为，中国画的学习，毕竟既要从基础做起，又要与时代同步。

<<题款钤印篇-析疑解惑>>

书籍目录

概述

一、题款的形式、方法及基本要求

1. 题款的形式

2. 题款的方法

3. 题款的基本要求

二、印章的分类、使用方法及基本要求

1. 印章的分类

2. 印章的使用方法

3. 印章使用的基本要求

三、小结

四、作品欣赏

<<题款钤印篇-析疑解惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>