

<<中国收藏小百科>>

图书基本信息

书名：<<中国收藏小百科>>

13位ISBN编号：9787533119263

10位ISBN编号：7533119266

出版时间：1997-04-01

出版时间：山东科学技术出版社

作者：马久喜 著

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国收藏小百科>>

内容概要

《中国收藏小百科：古玉》从历代玉器的时代特征入手，通过对玉器的选材、纹饰、典型器物及加工技艺等方面的探讨，勾摹出中国玉器史的概貌，强调了中国古玉的文化价值是其根本的属性，对古玉的鉴定和收藏提出了一些中肯的意见。

作者简介

马久喜，男，1964年9月生，祖籍江苏省姜埭市。
1987年毕业于天津南开大学历史系博物馆学专业。
参加过《国宝大观》、《华夏瑰宝》等书籍的编撰工作，是《中国民间美术全集》分卷主编工作助理，出版了《翡翠》、《中国历代玉器精品100件赏析》等著作。
现任职于南京博物院。

书籍目录

总序第一章 新石器时代玉器第二章 夏商玉器第三章 周代玉器第四章 西汉至南北朝玉器第五章 隋唐至明代玉器第六章 清代玉器第七章 玉器鉴赏附录 近年海内外玉器拍卖行情

章节摘录

第一章 新石器时代玉器 随着社会经济的不断发展，传统文化的无限价值正逐渐为国民所认识，而玉器，作为传统文化的载体之一，正越来越受到人们的喜爱，可以预期的是，新一轮的玉器热将促使它走上一个新的高峰，这是盛世的表征，也是我们的幸运。这本小书限于篇幅，在具体的叙述上有所侧重，笔者希望读者诸君能显微见著，把具体的事项纳入文化的海洋，必将收事半功倍之效。

一、玉器起源 玉器，顾名思义就是用玉材经过加工而制成的有使用价值的器物。世界上有三大玉器中心——中国、新西兰、墨西哥，三者中以中国玉器使用最早、延续时间最长、种类最为丰富，并因赋予了道德和文化的象征而独步天下。先民们对玉的认识虽没有西方矿物学的科学性，但自有传统，色彩、光洁度、透明度、硬度是他们的衡量尺度，总结为一句话，即“玉者，石之美者也”。因此，早期玉的范畴是很广的。相对于加工而言，古人也有一句话，所谓“玉不琢，不成器”；何为“琢”？如果说直接或间接地打制也算“琢”的话，那我们可以认为距今11000多年前辽宁海城仙人洞遗址所出土的蛇纹石料石器是最早的玉器；若把“琢”理解成为琢磨甚至雕琢的话，那么我国现今所发现的最早的玉器当是距今8200年前后兴隆洼遗址所出土的2件玉块。事实上，早期玉、石不分，加工方法也是一致的。在相同的文化区域内能发现与玉器形制相同的石器，玉器萌芽于旧石器时代晚期，距今已有8200年以上。

辽宁阜新查海遗址所出土的玉斧，从时代上说接近于兴隆洼遗址，也是我国早期的玉器，再后各地都有零星发现，最突出的是北方的红山文化和长江下游的良渚文化玉器群。

二、红山文化玉器红山文化是靠近仰韶文化的一个地域性变体，其范围西起西拉木伦河、老哈河，南到大凌河流域，出土有陶塑女神像、石围圈、大批的彩陶器和玉器。如果把流失在海外的一批也计算在内，迄今为止共发现300多件红山文化玉器。

出土玉器的一些重要遗址大都是在1971～1983年间发掘的，不仅发见了各种玉器，而且找到了某些玉器的随葬位置。

如建平牛河梁1号积石冢4号墓中，在人骨架头部放置有马蹄形箍，兽形饰则在腰部，为判断玉器的功能提供了准确的科学依据。

1. 红山文化玉材 据文献记载，辽宁古时有山名叫医无闾，产珣、琪等玉石。而今位于千山山脉的辽宁岫岩，每年产玉400吨左右。

在颜色上，红山文化玉器多呈碧绿、深绿、淡青、淡黄或黄褐色，而今由岫岩玉多为淡黄、淡青色，道是岫岩细玉沟所产与红山玉接近，硬度也较高，所以红山文化玉材是就近采集的。

2. 红山文化典型器物 玉马蹄形器（图1）：仅见于红山文化，器体略呈椭圆形筒状，上部较大，而下部小，上端斜口，下端有两个小孔，以其形似倒置的马蹄形而得名。有的发现于墓主头部，因此很可能为束发器。

……

<<中国收藏小百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>