

<<姆咪谷的夏天>>

图书基本信息

书名：<<姆咪谷的夏天>>

13位ISBN编号：9787533262938

10位ISBN编号：753326293X

出版时间：2010年4月

出版时间：明天出版社

作者：(芬)托芙·扬松

页数：171

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<姆咪谷的夏天>>

### 内容概要

姆咪谷附近的火山爆发，引起了大洪水。  
姆咪谷给淹了，姆咪家也没了顶，一家人转移到从水上漂来的一座大房子里。  
后来才弄清楚，这其实是个戏院。  
姆咪爸爸干脆编写剧本在河上演出。  
与此同时，被洪水冲散的姆咪特罗尔、小咪咪他们也各自经历了许多危险。  
最后大水退走，全家团圆。

## <<姆咪谷的夏天>>

### 作者简介

世界著名奇幻文学大师、女画家托芙·扬松出生于1914年。

她创作的“姆咪谷”系列故事向读者展示了一个充满真诚、善良和美的新奇世界。

她作品中那些鲜活可爱的木民矮子精住在森林里，样子像直立的微型小河马，胖胖的，很羞涩，热爱阳光。

他们同自己生活的森林环境形成了一个统一和谐的世界。

扬松笔下的这些故事现在已拍成了卡通片在世界各地上映，因此木民矮子精在世界各国也成了孩子们耳熟能详的角色。

由于其文学艺术活动为世界儿童文学做出的巨大贡献，扬松于1966年荣获国际安徒生儿童文学作家奖。

。

## <<姆咪谷的夏天>>

### 书籍目录

- 第一章 树皮帆船和火山
- 第二章 潜水找早饭
- 第三章 学会在鬼屋里居住
- 第四章 睡在树林中的得意劲和危险
- 第五章 在舞台上吹口哨的后果
- 第六章 报复公园管理员
- 第七章 仲夏夜的种种危险
- 第八章 怎样写剧本
- 第九章 一个伤脑筋的爸爸
- 第十章 彩排
- 第十一章 捉弄狱卒
- 第十二章 第一夜的首演
- 第十三章 赏和罚

## <<姆咪谷的夏天>>

### 章节摘录

“请大家来吃晚饭！”

”姆咪妈妈叫道。

她盛了一碟子粥，放到棕榈树旁边的地板上。

姆咪一家人跑过来，坐下来吃晚饭。

“妈妈，”姆咪特罗尔一边说，一边伸手去拿方糖，“你不觉得……”他一下子住了口，乒的一声让糖缸落回桌子上。

“看！”

”他悄悄地说，“看！”

”大家转过身来看。

一个影子离开黑暗的角落，移了出来。

一只满面皱纹的灰色老鼠拖着脚走出来，在阳光中眨巴着眼睛，摇摇她的小胡子，不友好地看看大家。

“我叫埃玛。

”这只舞台老老鼠严肃地说，“我想告诉你们，我讨厌粥。你们吃粥，已经是第三天了。

”“明天我们改吃薄糊。

”姆咪妈妈不好意思地回答说。

“我讨厌薄糊！”

”埃玛回答说。

“请坐吧，埃玛！”

”姆咪爸爸说，“我们原以为这房子里没人，因此我们……”

## <<姆咪谷的夏天>>

### 媒体关注与评论

她的一个一个的“姆咪”故事，那里面的一个个像人但不是人的“童话人”，是给世界童话的一个珍异的增添。

那是崭新的、芬兰的、扬松的！

那是像芬兰的光线温温的，像芬兰的心情淡淡的，像芬兰的气息特别干净的。

那是一个中国的小孩真应当去参观的童话新世界。

——上海师范大学教授、博士生导师著名儿童文学作家、评论家 梅子涵 托芙·扬松以其独创的童话精灵世界被誉为“现代新神话”，在北欧乃至全球享有崇高的声誉。

——北京师范大学文学院教授、博士生导师著名儿童文学评论家 王泉根 阅读扬松的经典之作“姆咪谷”系列作品，我赞叹的目光不时从富于表现力的文字语言转向那些生动美妙的插图。

仅就“姆咪谷”系列作品的创作而言，如果不是画得这么好，也许就不会写得这么好了。

——中国海洋大学教授、博士生导师著名儿童文学评论家 朱自强 童年的幻想在扬松笔下开花。

她用文字为我们提供了去往想象之境与自我心灵的双重“探险”。

——浙江师范大学儿童文学研究所所长、教授著名儿童文学评论家 方卫平

<<咪咪谷的夏天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>