

<<妈咪爸爸的回忆录>>

图书基本信息

书名：<<妈咪爸爸的回忆录>>

13位ISBN编号：9787533262969

10位ISBN编号：7533262964

出版时间：2010年4月

出版时间：明天出版社

作者：(芬)托芙·扬松

页数：202

译者：徐朴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姆咪爸爸的回忆录>>

内容概要

姆咪爸爸在遇见姆咪妈妈建立家庭以前，过着一种冒险的生活，种种奇遇层出不穷。不过，他的故事直到现在才透露出来。

现在，姆咪爸爸得了很重的感冒。

正好趁这个机会回忆一下他年轻时候付出的努力，思考一下使他成为著名姆咪的种种经历。

姆咪爸爸把他的回忆录一章又一章地读给姆咪特罗尔、小吸吸和小嗅嗅听，使他们知道他的欢乐和他的苦难以及他与大快活和老糊涂(小嗅嗅的爸爸和小吸吸的爸爸)的重要会面。

敏勃尔(那个厉害角色小咪咪的妈妈)和许多令人人难忘的人物(特别是布勃尔爱德华)也在这里提到了

。

<<姆咪爸爸的回忆录>>

作者简介

世界著名奇幻文学大师、女画家托芙·扬松出生于1914年。

她创作的“姆咪谷”系列故事向读者展示了一个充满真诚、善良和美的新奇世界。

她作品中那些鲜活可爱的木民矮子精住在森林里，样子像直立的微型小河马，胖胖的，很羞涩，热爱阳光。

他们同自己生活的森林环境形成了一个统一和谐的世界。

扬松笔下的这些故事现在已拍成了卡通片在世界各地上映，因此木民矮子精在世界各国也成了孩子们耳熟能详的角色。

由于其文学艺术活动为世界儿童文学做出的巨大贡献，扬松于1966年荣获国际安徒生儿童文学作家奖。

。

<<妈咪爸爸的回忆录>>

书籍目录

开场白

第一章 被雪封住的起居室

第二章 中了魔法的浴场更衣室

第三章 雪马和严寒仙女

第四章 一个又孤独又难对付的怪物

第五章 那些新客人和一场暴风雪

第六章 春天的开始

第七章 敏勃尔

第八章 那天深夜

尾声

<<妈咪爸爸的回忆录>>

章节摘录

我常常感到震惊，我生活中的一些最高潮往往被其他人浅薄的观察糟蹋了，贬低了。即使这些话说出来并不是由于恶意，你也无法否定这些话背后有极度的粗心大意。按我的意见，每当一种可怕的情况出现了，往往多半要去弄清楚。一方面是因为我前面已经提到过那地方的景色起了很大的变化，另一方面是因为一个人夸大了可怕的情形，在某种程度上倒是减少了自己的恐惧。除此之外，使人产生深刻的印象也很有意思。当然这种思想不是大快活这种人所能理解的。但是这种理解别人的天赋各人参差不齐，我甚至怀疑大快活是不是有这种天赋的人。然而霍金斯扭动着他的耳朵，鼻子朝风向转过去。他关怀备至地看了“海样乐队”一眼，这才说：“它造得很结实，能对付过去。老糊涂和小咬咬呆在咖啡罐里，盖上盖子，因为我们要遇到大风了。”

<<姆咪爸爸的回忆录>>

媒体关注与评论

她的一个一个的“姆咪”故事，那里面的一个个像人但不是人的“童话人”，是给世界童话的一个珍异的增添。

那是崭新的、芬兰的、扬松的！

那是像芬兰的光线温温的，像芬兰的心情淡淡的，像芬兰的气息特别干净的。

那是一个中国的小孩真应当去参观的童话新世界。

——上海师范大学教授、博士生导师著名儿童文学作家、评论家 梅子涵 托芙·扬松以其独创的童话精灵世界被誉为“现代新神话”，在北欧乃至全球享有崇高的声誉。

——北京师范大学文学院教授、博士生导师著名儿童文学评论家 王泉根 阅读扬松的经典之作“姆咪谷”系列作品，我赞叹的目光不时从富于表现力的文字语言转向那些生动美妙的插图。

仅就“姆咪谷”系列作品的创作而言，如果不是画得这么好，也许就不会写得这么好了。

——中国海洋大学教授、博士生导师著名儿童文学评论家 朱自强 童年的幻想在扬松笔下开花。

她用文字为我们提供了去往想象之境与自我心灵的双重“探险”。

——浙江师范大学儿童文学研究所所长、教授著名儿童文学评论家 方卫平

<<咪咪爸爸的回忆录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>