

<<门>>

图书基本信息

书名：<<门>>

13位ISBN编号：9787533264314

10位ISBN编号：7533264312

出版时间：2010-12

出版时间：明天出版社

作者：陶菊香 文/图

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<门>>

内容概要

一扇门，门里门外，变成了两个世界，于是一件取回掉落衣服的简单事情就变得复杂起来，故事就这样开始了……

《门》的背景是放在城市生活中人们的互相提防之中的，画者自然又考究地选择了灰色（灰黄、灰绿、灰红等）有纹理的各种布料，表达出这种有些灰色的情境。

但是，正因为画者心中有温暖的关怀，所以，她的笔下又带来了阳光的盈盈暖意，灰色系的色调衬托出的那一抹阳光的黄色和有象征意味的绿色，正是温情生长的开始。

作者简介

我叫陶菊香，1984年生于江苏宜兴。
高中毕业后，进入南京艺术学院的设计学院学习艺术设计。
在学习中，我渐渐迷上了插图，平时也给杂志做一些创作，大学毕业后选择了插图艺术研究的专业，
作为硕士攻读的方向。

《门》是源于我遇到的一件小事——次和朋友去吃饭却忘了带钱，在楼下等着家人从楼上的窗户扔钱下来，谁想一张百元的钞票却随风飘到了邻居家的屋檐下。
我们的粗心让邻居觉得好笑，但也得到了他的热心相助。
邻居想了很多办法，最终我们如愿拣回了钞票，却也忘了吃饭。
观在我们居住在城市公寓里，人和人的相处似乎都有隔阂，甚至有可能不知道邻居的模样，我就是想画出这种在城市生活的尴尬经历和心情。

<<门>>

章节摘录

版权页：插图：

<<门>>

媒体关注与评论

首届信谊图画书奖、图画书创作奖佳作。

<<门>>

编辑推荐

《信谊图画书奖系列:门》由明天出版社出版。

名人推荐

门里门外我们居住的城市里有数不清的楼房。

数不清的楼房包裹着数不清的鸽子笼和栏杆——我们的门和窗。

它们保护我们，给我们安全感；也隔开我们，让我们变得孤独而疏离。

一扇门，门里门外，变成了两个世界，于是一件取回掉落衣服简单事情就变得复杂起来，故事就这样开始了——门里，猫眼的圆形画面设计，从小孔来看门外的世界，给读者一种集中而逼仄的视觉感受，这种第一视觉的处理手法营造出紧张不安的气氛，给人以身临其境的感觉。

门外，平和温暖的色调让人觉得这位陌生人是可信的，他焦急的神情透出无奈。

陌生人也很理解孩子的感受，他没有坚持，也没有责备，只是留下真诚的面容和失望的背影。

创作者就是这样在画面的左右两边展开故事，很妥帖地将同一时间内不同人物的心境和行为描绘出来。

这样，两个世界统一在一个跨页中，构思和设计巧妙而完整。

在接下来的画面中，孩子的行为由警惕的观察尝试到行动，一层层地被描绘出来，他努力在局限的空间中帮助陌生人，最终成功地取回了衣服。

他“门开一线”，将衣服交还给陌生人，这样，既不违背妈妈“不给陌生人开门”的叮嘱，又帮助了他人，取得了一种自我保护与善良愿望之间的平衡。

这种门铃——门洞——门缝的过渡，把我们生活中人与人的关系表现得淋漓尽致。

很简单、很单纯的故事、很单纯的色彩，然而，是很大气的设计。

材料的选择和表现手法颇见匠心，创作者细心地根据画面表现需要，自然又考究地选择了灰色纹理的各种布料，拼贴之后用机线踩出轮廓——机械的线条规则而笨拙，与色笔描绘人物的脸部细节形成了对比，让人联想到生活中铺天盖地的规则与灵动的心灵世界的对比关系，是很巧妙的构思。

线条与色块的搭配，干净利落，展现出创作者的思考，节制而不铺张，让读者的视觉焦点集中于人物的心理描写。

颜色使用非常温暖，灰黄、灰红、灰绿的灰色系，衬托出一抹阳光的黄色和有象征意味的绿色——它们是故事的基调，能使人沉静下来，好好读一读这个平凡的生活故事。

《门》这本图画书的背景是落在城市生活中人们的互相提防之中的，这多少有点灰色，但因为作者心中有温暖的关怀，所以，她的笔下带来了阳光的盈盈暖意。

而那件绿色的衣服，正是温情生长的开始。

我们看重门的象征意味，特别是当人与人的沟通和交流出现困境的时候，我们内心总是期盼“芝麻，开门”的。

《门》里的小男孩为陌生人“门开一线”，让我们看到了关不住的阳光，让人感到安慰。

谢谢《门》的创作！

——蔡皋 知名画家 第三十四届波隆那国际儿童图画书插图展评选委员



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>