

<<明清山东韵书研究>>

图书基本信息

书名：<<明清山东韵书研究>>

13位ISBN编号：9787533314729

10位ISBN编号：7533314727

出版时间：2005-4

出版时间：齐鲁书社

作者：张鸿魁

页数：201

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清山东韵书研究>>

内容概要

本书撷取了明清时期山东地区有代表的六部韵书著作依据大量新的资料，从自己独到的视角出发，论述它们的得失，给予恰当的评价。

山东有悠久的文化传统，山东人对韵书的发展做出过重大的贡献。

本书所要叙述的山东，指明初到建国初的“山东”。

凡是生活在这一地域里的人，都称之为山东人。

此前的历史上，人们都以郡望为籍贯的习惯。

本书中讨论研究的几种韵图韵书，都应归入普通教育型。

虽然宗旨和体例或少有差异，但都能切时音方音，便于一般读书人利用。

<<明清山东韵书研究>>

书籍目录

绪论 韵书和山东 一、韵书起源和山东 二、韵书的发展和山东 三、等韵学的兴起和山东 四、明清等韵学和山东

第一章 《韵略汇通》研究 一、作者和版本 二、编篆宗旨和体例 三、关于切语 四、继承与改革 五、音乐结构和拟音讨论 附：华拱辰《韵略汇通》五声字音表

第二章 《韵助略集》研究 一、作者和版本 二、音韵观念 三、宗旨和体例 四、继承与改革 五、音系结构和拟音 附：刘尔整《韵助略集》五声字音表

第三章 《万韵书》研究 一、作者和版本 二、编纂宗旨和体例 三、音系结构和拟音 四、从音系特点看全面创新 附：刘振统《万韵书》五声字音表

第四章 《韵略新抄》研究 一、作者和版本 二、宗旨和体例 三、音系结构和拟音 四、关于“眉注” 五、增字和归音 附：周云炽《韵略新抄》四字音表

第五章 《等韵便读》研究 一、作者和版本 二、宗旨和符号术语 三、四声图表解读 四、音系结构和拟音 五、韵图性质和评价

第六章 《增补十五音》研究 一、作者和版本 二、宗旨和体例 三、音系框架 四、方音特点 五、承用《韵略新抄》眉注 附：《增补十五音》四声字音表附录 明清山东韵书存留情况

<<明清山东韵书研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>