

<<现代中国文学沉思录>>

图书基本信息

书名：<<现代中国文学沉思录>>

13位ISBN编号：9787533317591

10位ISBN编号：7533317599

出版时间：2007-01

出版时间：齊魯書社

作者：吕周聚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代中国文学沉思录>>

内容概要

收入本书的内容，只是我近年来的部分研究成果，主要包括以下三部分，其一是思潮解析。

文学思潮是我多年来关注思考的重点，也是作者的研究兴趣之所在。

当年做硕士论文时选择中国当代先锋诗歌为研究对象，自然与20世纪80年代初那场轰轰烈烈的朦胧诗论争有关，身在其中，难免有一种参与的冲动；而在做博士论文时选择20世纪上半叶的中国现代主义文学思潮为研究对象，则是一种冷静的选择。

以这两个基点为中心向外拓展，一方面对当代先锋诗歌及中国现代主义文学思潮做进一步的探讨，另一方面涉猎了与此相关的其他文学思潮流派。

在研究过程中，打破原来研究格局的界限，将现代中国文学思潮作为一个有机整体来观察思考，旨在发现文学思潮内部固有的变化规律。

其二是作家新论。

作家是构成文学思潮的重要部分，也是文学研究的主要对象。

以百年为时间单位来衡量，现代中国作家的数量在中国历史上是空前的。

在众多的作家中，作者着力较多的是鲁迅、巴金、无名氏等，这一方面与他们自身创作的丰硕及风格的独特有关，另一方面也与作者个人的阅读兴趣有关。

在研究的过程中，力求选择新的角度切入，在前人研究的基础上对他们进行重新解读，发现我与他们的共振点，表达出作者对他们的感悟与理解。

其三是文本细读。

在广泛阅读的过程中，每每发现一些重要的文本，它们或在思想内涵方面有深刻之处，或在艺术形式方面有独特之处，有的已引起研究者的重视，有的则没有得到应有的评价。

作者选择它们作为文本个案，从微观角度对它们进行具体剖析，以期揭示其内在的肌理，发现其创新独到之处，由一部作品，来彰显一个作家或一个文学思潮的发展变化。

<<现代中国文学沉思录>>

作者简介

吕周聚，山东师范大学文学院教授、博士生导师。
1998年获南京大学博士学位。
从事中国现当代文学及现代思想文化研究，著有《中国现代主义诗学》、《中国当代主义先锋诗歌研究》等，参与主编《简明巴金词典》等著作多部，在《文学评论》等刊物上发表论文六十余篇，荣获山东省社会科学优秀成果一等奖等奖励多项，享受国务院政府特殊津贴。

<<现代中国文学沉思录>>

书籍目录

第一辑 思潮解析20世纪中国现代主义文学的历史反思从异端到典范世俗化——中国当代人文精神的魔区人的发现与迷失中国现代主义文学与儒家文化的磁撞论中国现代主义文学与儒家文化的磁撞论中国新诗派的审美特征“无体裁写作”与文体狂欢论第三代诗的非诗化倾向中国当代先锋诗歌的分化与转型第二辑 作家新论鲁迅与中国现代主义文学胡适与俄国形式主义学派文学史理论比较研究巴金的道德人学思想巴金文化人格的裂变及其历史意义巴金的理发精神梁斌长篇小说的叙述模式及其文化意味现代主义与浪漫主义的合璧现代市场经济语境中的文学悖论异端的诗学——周伦佑的诗歌理论解读第三辑 文本细读革命与性爱的双重变奏人性恶的象征符号现代文化视野的赛金花文人的放纵与人文的失落孤独心灵的艺术展示心灵走过的道路，就是历史走过的道路后记

<<现代中国文学沉思录>>

编辑推荐

《现代中国文学沉思录》由作者历年来发表的学术论文结集而成，涉及到文学思潮的解析、对作家及文学作品的评论等诸多内容。

作者从事中国现当代文学及现代思想文化研究多年，学术造诣深厚，书中所选文章皆为作者多年来潜心研究现当代中国文学的精华之作，是一部具有相当学术水准的研究论文集。

<<现代中国文学沉思录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>