

<<清代人物>>

图书基本信息

书名：<<清代人物>>

13位ISBN编号：9787533319465

10位ISBN编号：753331946X

出版时间：2008-1

出版时间：山东齐鲁书社

作者：王恒展，刘志刚著

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代人物>>

内容概要

努尔哈赤征明，并没有采用他统一女真的一贯做法，而是针对大明王朝对女真实行的民族压迫，祭告苍天，发布具有浓厚的反民族压迫色彩的“七大恨”檄文，激发八旗将士的民族仇恨。

在唐熙励精图治、统一全国的宏图大业中，平定“三藩”之乱可以说是最重的一笔。

中外历史上曾经出现过不少违背民意、妄想扭转历史车轮前进的丑角，这类丑角也曾叱咤风云、搅荡乾坤，但最后没有一个不是以身败名裂而告终的。

袁世凯也一样。

本书为“历史人物纵横谈”系列之清代篇，该书主要论及了明代的著名历史人物，主要有努尔哈赤、吴三桂、孝庄文皇后、李森光、多尔袞、康熙大帝、邓世昌、袁世凯等，通过故事的形式讲述他们的事迹。

该书文笔浅近又复古意，典雅大方，议论更有引人入胜之感。

<<清代人物>>

书籍目录

清代人物琐语雄才大略清太祖努尔哈赤创建八旗崇德帝皇太极皇太极重用汉人足智多谋范文程两降两用祖大寿贰臣精英洪承畴吴三桂遗臭万年多尔衮的功过是非孝庄文皇后扶立幼主顺治有为而治李森光“三下刑部”第一廉吏于成龙于成龙善治盗匪百科全书傅青主博八大山人朱耷康熙大帝鳌拜擅权一代名相陈廷敬诗坛泰斗王士禛抚远大将军年羹尧乾隆帝的文治武功乾隆大兴文字狱刚正宰相刘统勋父子《红楼梦》的作者曹雪芹乾隆词臣纪晓岚林则徐虎门销烟剑胆箫心龚自珍“完人”曾国藩至今犹忆左将军洪秀全和太平天国千秋功罪说慈禧大太监李莲英台湾巡抚刘铭传海军之魂邓世昌、刘步蟾谭嗣同变法流血大刀王五乱世奸雄袁世凯

<<清代人物>>

章节摘录

努尔哈赤创建八旗 修筑城池 设庄屯田 除创建军政合一的“八旗制度”外，努尔哈赤还很注意根据地的建设，这就是兴筑城池和设庄屯田。

有了巩固而可靠的根据地，才能进可攻、退可守，奠定统一女真乃至进一步统一全国的基础。

努尔哈赤的部族原居二道河村南山上，十分狭小、简陋、俗称旧老城。

1603年，为了统一战争的需要，努尔哈赤开始在苏子河与嘉哈河交汇处的东岸兴筑赫图阿拉城。

该城“因山为城，垒土为郭”，“周四里，南一门，东二门，北一门”，俗称老城。

1605年，努尔哈赤又下令加筑一道外城，城墙用土石和大木筑成，高近二十米，上面有射箭的穴洞，易守难攻。

努尔哈赤及八旗贵族住内城，旗兵住外城；供他们驱使的包衣（奴隶）住城中，各种工匠住城外；全城约三万人。

赫图阿拉城规模大，布局紧严，城高墙厚，是努尔哈赤统治区的政治、军事、经济和文化中心。

除筑城建立根据地外，设庄屯田则是努尔哈赤在广大农村实施的主要农业措施。

随着战争的节节胜利，后金占领的土地越来越多，尤其是占领辽沈地区以后，为了将八旗士兵和老百姓移置到这一地区，努尔哈赤下令实行“计丁授田”，将这一地区的三十万日（一日合六亩）土地全部分配给八旗将士。

由于“计丁授田”完全是一种战时农业措施，一切运作的中心仍然是战争，所以偏激的农业政策使这一地区大量的原居民沦为奴隶，进一步加深了阶级和民族矛盾。

努尔哈赤为了缓和矛盾，巩固统治，又果断地颁布了“庄田谕”：令汉民耕作满洲贵族的田庄。

每庄十二男，七牛，田百日，其中二十日交纳官粮，八十日自己享用。

从而在一定程度上缓解了矛盾，调动了农民的积极性，为战争提供了坚强有力的后勤保障。

现研究清史者或言清兵取“移兵就食”之策，不注重后勤保障，从努尔哈赤的这些措施看，立论显然有失偏颇。

另外，与这种“庄田”制互补的还有“屯地”制，即将“归顺”的汉民和满族自由民按“计丁授田”领取“份地”，定为民户，编入八旗组织，组成所谓的“庄屯”（今中国东北村名多“庄”、“屯”，即由于这一原因），自耕自种，向国家交纳官粮，应差服役。

这一制度显然比“庄田”制优越，再加上后金政权的大力扶持，所以发展很快。

据记载，当时后金财政开支的很大一部分就靠“屯地”的收获，兵丁和徭役也大多来自“编户”，实际上成了后金政权的基础。

<<清代人物>>

编辑推荐

在上下五千年的历史长河中，本书选编了几十个各种有代表性的历史人物，通过故事的形式讲述他们的事迹。

这些历史人物，有各个朝代有名的帝王、将相，也有为中华民族的繁荣发展而奋斗的民族英雄。本书为“历史人物纵横谈”系列之清代篇，就让本书带你走进这些历史人物的故事里吧！

<<清代人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>