

<<藏书家 (第15辑) >>

图书基本信息

书名：<<藏书家 (第15辑) >>

13位ISBN编号：9787533321307

10位ISBN编号：7533321308

出版时间：2009-1

出版时间：齐鲁书社

作者：齐鲁书社 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏书家（第15辑）>>

内容概要

本辑共收29篇文章。

其中既有对已逝去的藏书家、藏书楼的追忆，也有现代学人回忆其目录文献学著作艰辛漫长的撰述过程，皆有他们的背景资料可供参考。

而“雪泥鸿爪”、“版本谈故”等老栏目中依旧颇多佳作，新辟的“书界人物”也会给读者带来新的见闻和视角。

总之，本辑依然熔知识性、学术性和趣味性于一炉，使读者从中可以体味读书、藏书的无穷乐趣。

## &lt;&lt;藏书家 (第15辑) &gt;&gt;

## 书籍目录

治学忆往 杜泽逊 我与《四库存目标注》书林一叶 黄裳 来燕榭藏书簿记雪泥鸿爪 周启晋 五世书香 (三)——今觉庵与居贞草堂 虞坤林 名楼“拜经”说吴騫 陈先行 兰笑楼与合众图书馆 李欣宇 书巢衔泥——记冯从吾朱批《批点史记节略》 李际宁 发现《赵城金藏》的前前后后(上) 李小文 《赵凤昌藏札》入藏国图始末 徐有富 关于《方湖日记》 倪墨炎 鲁迅署名核谈 龚明德 七十年前的《工作》 谢其章 我本无心做“张迷” 黄恂 袁殊和《中国内幕》书界人物 陶靖 记徐积馀先生 姚伯岳 书丛老蠹鱼——记沈津先生版本谈故 陈根远 《景教碑》往事 李宜杰 元刊孤本传佳话 郑伟章 毛晋在崇祯三年藏书刻书考(下) 涂宗涛 清康熙间刻善本《唐贤三昧集》——莘楼藏书琐谈之十 王永波 近代蜀人诗文集知见录 虎闾 世界留住名画痕 谭彦翹 我所藏石印善本胜录 阿滢 文集自印亦风流——谈谈我收藏的自印本 王岩 关于“限定本” 李阳泉 高仿《赵城金藏·金刚经》诞生记版本讲座 林夕 抄本的鉴赏和收藏——古书版本知识海外书情 沈迦 蒲坂藏书的前世今生 拓晓堂 藏书之美——参观美国图书馆四记编后记

## 章节摘录

治学忆往 杜泽逊 我与《四库存目标注》 拙撰《四库存目标注》已于2007年由上海古籍出版社正式出版。

这部大书从创意到出版,前后共历十五个寒暑,其间以一己之力,独力经营,个人工作之艰辛甘苦,师友之期望鼎助,还有颇多的细节琐事,皆一言难尽,只可一一追忆。

我于1981年从滕县一中考入山东大学中文系,显然由于这个系以“旧学”著称,加上一点儿家庭的影响,我很快迷上了中国古代文学和古代汉语。

1985年大学毕业,我又如愿以偿地考入本校古籍整理研究所研究生班,师从董治安、王绍曾等先生。1987年毕业留所从事科研工作,我被指定为王绍曾先生的助手,1988年撰写的硕士论文《(四库全书总目)辨伪学发微》,即由王先生指导。

为了写这篇论文,我把《四库全书总目》二百卷一字不落的通读一遍,做了许多卡片。

这是我研究“四库学”的开端。

我留所工作的第一件大事是参加王先生主持的《清史稿艺文志拾遗》。

这部书是为《清史稿·艺文志》及武作成《补编》拾遗补阙的。

《艺文志》及《补编》著录清人著述约二万种,而《拾遗》竟得五万四千余种。

这样的收获在上世纪八十年代的资料条件下是十分难能可贵的。

当时的取材来源是山东大学图书馆比较丰富的各式各样的书目。

这些书目是近人胶州张鉴祥(镜夫)先生“千目庐”的旧藏。

我在无数遍查阅这些书目的过程中,了解了它们的特点和用途。

王先生还开了书单,命我为这些书目写提要,还逐篇批改,写成的不下百篇。

我因此熟悉了三百年间我国藏书家的递藏源流,我认为这对学习版本目录学至关重要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>