

<<汉语春秋>>

图书基本信息

书名：<<汉语春秋>>

13位ISBN编号：9787533321987

10位ISBN编号：7533321987

出版时间：2009

出版时间：齐鲁书社

作者：刘卫东

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语春秋>>

前言

从大写意水墨线条的角度审视五千年文明的叠加和传承，从（周易）到

<<汉语春秋>>

内容概要

这本书是80年代后青年作家群在散文领域，走出新概念时代之后的一次独立探索。

它不是完美的，但是它的本质是属于青春的激情与梦想的。

本书这本书是体现的是青年散文创作向古代精神空间切入的实验、回归。

回归古典精神世界，是寻找我们精神和心灵的古老的脉流，传统。

在本书第一部分里，通过文字悉心聆听“风”“鱼”“胡同”“朱颜”“信札”“古汉字”的喘息之声，这些来自远古的光线，或具象或抽象地被赋予新的意象与语义。

意象的古雅朴拙，在古代精神世界里有着它们各自深远的意义，它们一一被作者的心灵唤醒，重焕荣光。

；第二部分的核心作者落在“水”上，千年前的夜雨降临，润泽万物。

雨水、汉字、粟米，在作者的精神谱系里天成一体。

作者关于青春时代的精神追溯，已经与万物的存在和源流，在心灵世界里融为一体；第三部分写古歌、麦地、古村落，这些文明的血脉，从物象出发，寻找那些模糊而绵长的孤独感，虚无的延续，意在寻求生命的意义；第四部分写稻花、茉莉花、佛像、黄土，作者从不同年代的地理区域里寻觅这些散落的永恒意象，作者体验到了写作实验时的亢奋感。

稻花柔美、茉莉清雅、黄土凝重，佛像与净土的圣洁，这些富足的人文意象在作者的思绪中幻化成柔美而刚毅的天地；第五部分写的是古代的进谏之人、县令、鼓声。

我们曾为古人的气节和行动而感动终生，作者没有停留在这一层面，而是从更为抽象的“发声”与“言说”出发，这些人物的“声”与“音”构成另一种完整的语境。

每一篇文章都是对古代事物，如建筑、河流、线装书、府衙展开的想象和抒情。

<<汉语春秋>>

作者简介

刘卫东，笔名周语，1983年出生，安徽太和人。

“80后”最有潜力的青年散文家之一。

散文入编近90部青年文学类作品集。

出版有个人著作《指尖流水》（湖南美术出版社2005年版）、《花落烟云梦——宋代词人的精神世界》（天津教育出版社2009年版）。

<<汉语春秋>>

书籍目录

〔序：激情与梦想〕 〔竹书汉简〕 大风起兮 秀才胡同 朱颜记 孔雀东南飞 汉字的祖先 书鱼知小 〔大地悠悠〕 招魂 天问 鬼雨 粟里乾坤 〔明月何年〕 锦瑟无端 沧浪之水 南北过客 庚子年的读书课 〔山外青山〕 青青稻香 茉莉花开 武周山下 黄土长河 鲁迅的十七岁 〔归去来兮〕 声声慢 谏客夜鼓 读线装书的狐狸精 一身竹叶青 〔后记〕

<<汉语春秋>>

章节摘录

阅读古代的线装书，印象最深的便是快意恩仇、飞马善射的少年郎。
传说中春秋时期的养由基便是善射之人。
他的箭如飞鸟离弦狂突，闪电般地飞向靶心，箭翎如白色鸟羽，直中红心，穿金甲。
破云彩。
春秋箭法是大时代最神秘的一个传说。
养由基的射术。
在如今书写史书的说客的笔下，仍然有着不能掩盖的锋芒。
楚晋交锋，养由基满弓怒射。
鱼尾箭离弦飞驰，满嘴碎言碎语的说客退避三舍，晋军将领血溅五步。
那种刚烈与威猛铸就了春秋的侠义之士，他们的善射与风度成为带有浓重神秘色彩的传奇。
读完这春秋，我只记得养由基的鱼尾箭。
我以为养由基的射术与鱼尾箭是史书中记载最曼妙、最凶险的一笔。
在这样的史书中，养由基的射术是无可挑剔的，它是春秋时代的一种象征，一种写意。
在如今的唇枪舌剑与明争暗斗之中，养由基的鱼尾箭让人敬而远之。

<<汉语春秋>>

编辑推荐

书写汉语散文最美丽的意象，品味风物河山，感悟悲欢人生，解读春秋岁月里的人文具象，追寻往古的传奇情怀，回归天地间的精神牧场，探求心灵哲学与青春思考的完满合一！

《汉语春秋》这本书是体现的是青年散文创作向古代精神空间切入的实验、回归。回归古典精神世界，是寻找我们精神和心灵的古老的脉流，传统。

<<汉语春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>