

<<山东省文化生态研究>>

图书基本信息

书名：<<山东省文化生态研究>>

13位ISBN编号：9787533322045

10位ISBN编号：7533322045

出版时间：2009-6

出版时间：齐鲁书社

作者：《山东省文化生态研究》课题组 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山东省文化生态研究>>

前言

一 立项背景“文化生态”是随着经济社会不断发展而出现的一个新概念。

文化生态是一个国家和一个民族在漫长的文明进程中，在一定的空间条件下，在不同生存条件下形成的一切文化成果的总和，具有物质性、非物质性、多样性、资源性、共同性、共需性、独特性、不可再生性、可利用性等特征。

文化生态是文化建设的基础和前沿。

随着文化事业的不断进步，文化生态在经济社会中的作用和地位越来越突出。

加强文化生态保护，加强文化生态建设，已经成为促进当代文明与进步不可或缺的重要环节。

改革开放以来，山东省经济社会发展取得巨大成就，成为享誉海内外的经济发达、社会和谐、文化繁荣、生态优美的省区。

山东省委、省政府对文化工作高度重视，随着经济社会的不断进步，及时将文化发展战略逐步提升为：建设文化大省；实现文化资源大省向文化强省跨越；建设经济文化强省。

<<山东省文化生态研究>>

内容概要

本课题研究站在全国文化生态研究的前沿,立足山东省文化发展前景、文化资源及文化生态的实际,取得了一系列创新性研究成果,总体研究达到国内领先水平,许多关键技术都填补了文化生态领域的空白。

山东省文化生态资源数据库、文化生态监测系统经过山东省软件测评中心鉴定检测,系统运行稳定可靠,性能先进,程序界面清晰,操作简便。

本课题经山东省科技情报研究所查新,国内未见与本研究内容相同的报道。

1.山东省文化生态功能分区。

按照山东区域生态特点和文化生态特征,将全省划分为5个文化生态功能区,以主导地域文化生态功能,突出地域文化特色,达到保护、恢复、完善文化生态服务功能,合理调整文化产业结构的目标。通过文化生态功能分区,统筹规划,合理布局,突出文化生态工作重点,优先抓好重点领域和重点区域文化生态工程建设。

这是我国第一个省级区域范畴的文化生态功能分区。

2.山东省文化生态资源数据库。

该数据库包括自然景观资源数据库、文物资源数据库、文化典籍资源数据库、宗教文化资源数据库、民俗文化资源数据库、民间艺术资源数据库、名人资源数据库七个子系统,收集、录入典型文化资源超过5万个,总信息量超过6144MB。

实现了文化生态信息的共建共享,使我省文化生态信息建设走在全国前列。

这是我国第一个文化生态专题数据库。

3.山东省文化生态指标体系。

研究编制了包括生态环境、社会和谐、文化生态价值、文化生态资源、文化设施、文化娱乐、文化产业、文化可持续发展8个分类指标的全省文化生态指标体系,共设置一级指标8个,二级指标45个,三级指标92个。

该指标体系内容全面、科学,指标数据合理,简便易操作,对于科学评估文化生态总体发展水平,具有重要作用。

这是我国第一个文化生态指标体系。

4.山东省文化生态监测系统。

该系统采用计算机和互联网技术,对全省各级各类文化生态进行省市县乡四级实时监测,可以科学判断、分析、预测文化生态发展趋势,为文化生态保护与建设提供科学数据。

包括音乐生态、舞蹈生态、戏曲戏剧生态、美术生态、文物生态、文化生态管理6个子系统。

这是我国第一个省级文化生态监测系统。

5.规划创建山东省文化生态保护区、文化生态示范区。

创建省级文化生态保护区,创建具有我省特色的反映新时期发展方向的文化生态示范区,是文化生态建设的一项重要工程,是维护文化多样性、防止文化资源破坏的有效途径,对于保护文化遗产,保障文化生态安全,有效发挥区域文化优势,更好地服务文化建设大局,具有重要意义。

文化生态保护区包括史前文化生态区、历史文化生态区、濒危文化艺术生态区三大类17小类;文化生态示范区包括综合生态示范区、人文风光生态示范区、文物考古示范区、宗教文化生态示范区、革命文化生态示范区、民间艺术生态示范区、民俗文化生态示范区、观光旅游生态示范区八大类。

通过规划创建工程,积极探索文化生态建设多样化模式,建成一批国际闻名、全国领先的示范性省级文化生态圈。

这是我国首次以省级区域生态为整体规划创建的文化生态保护区和示范区。

<<山东省文化生态研究>>

书籍目录

前言第一章 文化生态概说 一、文化生态的概念 二、文化生态的特征第二章 山东省的文化生态 一、山东自然生态 1. 地理生态优越 2. 气象生态良好 3. 物种资源生态多样 二、山东文化生态 1. 人文社会生态和谐 2. 文化生态资源丰富, 基础条件雄厚 3. 文化艺术生态异彩纷呈 4. 公共文化服务体系日趋完善 5. 文化遗产生态保护卓有成效 6. 文化产业生态环境不断改善 三、山东文化生态的制约因素 1. 生态隐性污染不容忽视 2. 文化生态面临巨大人口压力 3. 文化生态环境脆弱, 文化资源开发利用不够 4. 文化产业带动发展尚不充分 5. 文化事业投入不足, 公共文化服务水平有待提高第三章 山东省文化生态发展研究 一、文化生态建设的意义 二、文化生态建设的指导思想 三、文化生态建设的总体目标 四、文化生态建设的主要任务 五、文化生态建设的总体方案第四章 山东省文化生态研究的组织与实施 一、山东省文化生态功能分区 1. 鲁中文化生态功能区 2. 胶东文化生态功能区 3. 沂蒙文化生态功能区 4. 运河文化生态功能区 5. 黄河三角洲文化生态功能区 二、山东省文化生态资源数据库的设计、开发后记

章节摘录

插图：第一章 文化生态概说一、文化生态的概念“文化生态”是随着经济社会不断发展而出现的一个新概念。

文化生态是一个国家和一个民族在漫长的文明进程中，在一定的空间条件下，在不同生存条件下形成的一切文化成果的总和。

从广义上，它是指全部文化基因谱系；从内容上，它是指自然人文景观、历史文物、文化典籍、宗教文化、民俗文化、民间艺术、名人文化等各种文化生态要素。

二、文化生态的特征同自然生态一样，文化生态是生态建设的主要组成部分。

文化生态由于时间、空间和文化内涵的不同，呈现出不同于其它生态的显著特征。

这些特征既是以往文化生态的积累，也是文化生态赖以延续、发展的基础。

主要有：物质性和非物质性。

文化生态可以表现为物质文化，如器物、建筑等，也可以表现为非物质文化，如行为、制度、社会意识等，二者是文化生态发展的核心和基础。

<<山东省文化生态研究>>

编辑推荐

《山东省文化生态研究》是由齐鲁书社出版的。

<<山东省文化生态研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>