

<<草书集字千家诗>>

图书基本信息

书名：<<草书集字千家诗>>

13位ISBN编号：9787533323493

10位ISBN编号：7533323491

出版时间：2010-2

出版时间：齐鲁

作者：山东省图书馆 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<草书集字千家诗>>

### 内容概要

《草书集字千家诗(繁体竖排版)》《实选七绝近百首》即将付梓，编者让我说几句话。我乐于看到此书的出版，愿意替编者向读者说说其中的甘苦，并借此告诉读者阅读此书时应该注意的一些问题。

集历代草书法帖之字成为完整的长篇书法作品，约有三难：选字难，组字难，技术处理难。兹详论之。

选字之难又有四：一、难在选字要在总体上风格统一。

首先要把握大草与小草的统一，其次要照顾诸如雄强与柔一美等风格的统一；而上等的集字作品，就应该像是同一个人在同一心境下一次完成的风格和谐的作品。

二、难在选字要在总体字势、笔势上前后连贯，特别是关键点画能体现承前启后的关系，使人觉得其【作品】确实是一气呵成。

三、难在选字要正确、规范并较为通行。

『正确』、『规范』，从文字角度而言，就是确认所选之字与对应诗篇中的字同是一个字，其中主要是要准确识别和使用简繁字、异体字；从书法角度而言，就是指所选之字必须符合草书规范，其关键是要能准确识别草书的结体和草书符号。

四、难在选字经典。

所选之字，除了上述正确、规范和较为通行等标准外，再高一步的要求，就是字形优美，书法上堪称经典。

组字着眼于章法，包括字位、同行章法、邻行章法和通篇章法。

## &lt;&lt;草书集字千家诗&gt;&gt;

## 书籍目录

序春日偶成（宋）程颢春日（宋）朱熹春宵（宋）苏轼城东早春（唐）杨巨源春夜（宋）王安石初春小雨（唐）韩愈元日（宋）王安石上一兀侍宴（宋）苏轼立春偶成（宋）张拭打球图（宋）鬲挽之宫词（唐）王建咏华清官（宋）杜常清平调（唐）李白题邸间壁（宋）郗会绝句（唐）杜甫海棠（宋）苏轼清明（唐）杜牧清明（宋）王禹传社日（唐）王驾寒食（唐）韩翱江南春（唐）杜牧上高侍郎（唐）高蟾绝句（宋）僧志南游园不值（宋）叶绍翁客中行（唐）李白题屏（宋）刘季孙漫兴（唐）杜甫庆全庵桃花（宋）谢枋得玄都观桃花（唐）刘禹锡再游玄都观（唐）刘禹锡滁州西涧（唐）聿应物花影（宋）苏轼北山（宋）王安石湖上（宋）徐元杰漫兴（唐）杜甫春晴（唐）王驾春暮（宋）曹豳落花（宋）朱淑真春暮游小园（宋）王淇莺梭（宋）刘克庄暮春即事（宋）菜采蚕妇吟（宋）谢枋得登山（唐）李涉晚春（唐）韩愈伤春（宋）杨万里送春（宋）王令三月晦日送春（唐）贾岛客中初夏（宋）司马光有约（宋）赵师秀初夏睡起（宋）杨万里三街道中（宋）曾几即景（宋）朱淑真夏日（宋）戴复古晚楼闲坐（宋）黄庭坚山亭夏日（唐）高骈田家（宋）范成大村居即事（宋）翁卷题榴花（宋）朱熹村晚（宋）雷震茅檐（宋）王安石乌衣巷（唐）刘禹锡送元二使安西（唐）王维题北榭碑（唐）李白题淮南寺（宋）程颢秋月（宋）程颢七夕（宋）杨朴立秋（宋）刘翰七夕（唐）杜牧中秋月（宋）苏轼江楼有感（唐）赵嘏西湖（宋）林升湖上初雨（宋）苏轼.....

<<草书集字千家诗>>

章节摘录

插图：无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

昨日邻家乞新火（一），晓窗分与读书灯（二）【作者简介】王禹偁（954-1001），宋代诗人，字巨山，济州钜野（今山东钜野县）人，太宗时追士，真宗时曾预修《太祖实录》，因直书史事，被降为黄州知府。

其诗质朴自然，风格与白居易似。

有《小畜集》。

【题解】据《东京梦华录》记载，宋代的清明节实际上带有游乐性质，改变了以往侧重于祭奠先人的传统，增加了欢乐，遣一天红男绿女结对外出踏青郊游，饮酒作乐。

与这种欢乐气氛形成鲜明对比的，是诗中所刻画的读书人，清明节尚且如此，那平日裏的用功与清苦自然可想而知。

## <<草书集字千家诗>>

### 后记

《千家诗》在古时即被用作诗歌启蒙教材，社会影响由来已久。书法作为一种高尚的国粹艺术，亦久为人们所推崇和喜爱。将脍炙人口的名篇佳作用书法艺术中极具个性魅力的草书表现出来，以此来试图理解古人“诗中有笔，笔中有诗”诗书融通的美学境界，并给喜爱中国诗歌和书法的朋友，是本书编写的初衷。愿望是美好的，然成书过程却比想象中要艰难与复杂若干倍。经过山东省图书馆诸位编者同仁两个春秋的埋头苦干，《草书集字千家诗》终于脱稿付梓，我们倍感欣慰，个中辛苦不再多叙。因为时间和篇幅的原因，本书仅收取《千家诗》七言绝句部分，后百余首我们将择机编辑出版，以补遗珠之憾。本书的出版得到了各级领导以及同仁的关心和支持，山东省文化厅副厅长李宗伟先生亲自策划选题，提出编辑原则，并时时督促本书的进展，可以说没有李厅长就没有此书的问世；赵炳武、李西宁两位馆长统筹具体事宜，为本书的顺利出版提供了有力保障；徐伟带领刘菲菲、申志文等同志利用业余时间对草书部分进行了精心集改，加班加点，毫无怨言；辛镜之、王慧等同事亦热心提出一些书法及文字方面的意见。对于他们的倾心付出，表示衷心的感谢！还要特别感谢著名书法家、山东大旱文字与书法学学博士生导师徐超先生，他对本书的出版给予了极大肯定和热情指导，数度以抱病之躯，亲自上门为我们提出专业意见，并欣然提笔，为本书作序。正是在徐老师的专业指导下，本书几易其稿，日臻完善。受草书资料、技术条件以及编者学养水平的限制，本书必定存在诸多不完美之处。敬请广大读者谅解与指正！

<<草书集字千家诗>>

编辑推荐

《草书集字千家诗(繁体竖排版)》由齐鲁书社出版。

<<草书集字千家诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>