

<<阅微草堂笔记注评>>

图书基本信息

书名：<<阅微草堂笔记注评>>

13位ISBN编号：9787533323509

10位ISBN编号：7533323505

出版时间：2010-1

出版时间：齐鲁书社

作者：宗家 注评

页数：432

字数：364000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阅微草堂笔记注评>>

### 前言

本书作者是我在网上认识的朋友。

我的网友很多，有找我聊天的，有为我提供资料的，有拿着问题来问我的，也有找我喝酒的。这位朋友却给我寄来一部书稿——《阅微草堂笔记注评》，一方面让我提点意见，另一方面或许也有走我这个“名人”后门的意思，想把劳动成果出版成书。

《阅微草堂笔记》是纪昀（字晓岚）的作品，纪晓岚是我本家，我也录制过不少专门讲纪晓岚的节目，所以对于这部书稿很感兴趣，帮作者实现心愿似乎也是很合适的人选。其实最重要的，是为纪晓岚及其《阅微草堂笔记》的研究尽一份心意。

2008年，我到山东录节目，算是正式认识了本书作者。

他眉宇飞动，行走如风。

我近视的水平，使我看不太清他的五官具体搭配，只觉得来匆匆，去匆匆，显得很有精力的样子。

对于书稿，我提了一点意见，认为很有个性，有自己的风格，也很体现功力。

现在的年轻人，能够踏踏实实地学点东西，做点学术，搞点研究，写点文字，已经存量不多了。

所以我愿意挺身而出，谨以一个草根先行者的身份，向读者介绍和推荐本书。

## <<阅微草堂笔记注评>>

### 内容概要

本书对清朝文言志怪小说《阅微草堂笔记》进行了简明的注释，并配以精要的点评。读者不仅能从中了解到当时广博的社会思潮和多样的风土人情，更能领略《阅微草堂笔记》在艺术上（尤其是语言的运用与表达方面）的独特风格。

<<阅微草堂笔记注评>>

书籍目录

序注评说明卷一 滦阳消夏录一 读书睡中光芒 狐留三日缘 国计民生不可言命 冥府重无私念 狐论幻化 妖由人兴 不畏缢鬼 移土神妇 犬衔柳意 吕道士幻术 马语 雷殛痲医子 术士判墙圮 僧幻术 胡维华覆宗 仆女报仇卷二 滦阳消夏录二 妻妾易位易形 塾师讲经如醉语 战谗贰臣 二格索命 治狱可畏 狐照镜 妇托于狐 酒散鬼气 鬼畏贵人 一善廷三世 .....卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十卷十一卷十二卷十三卷十四卷十五卷十六卷十七卷十八卷十九卷二十卷二十一卷二十二卷二十三卷二十四后记

<<阅微草堂笔记注评>>

章节摘录

读《阅微》可以解《春秋》，冥王之言，语语诛心。

宜乎此官自反而缩，前倨而后恭。

神明何在？

曰廉耻，曰良心，人人自有，不待冥冥。

狐论幻化 宁波吴生，好作北里游。

后昵一狐女，时相幽会，然仍出入青楼间。

一日，狐女请曰：“吾能幻化，凡君所眷，吾一见即可肖其貌。

君一存想，应念而至，不逾于黄金买笑乎？

”试之，果顷刻换形，与真无二，遂不复外出。

尝与狐女曰：“眠花藉柳，实惬人心，惜是幻化，意中终隔一膜耳。

”狐女曰：“不然。

声色之娱，本电光石火，岂特吾肖某某为幻化，即彼某某亦幻化也；岂特某某为幻化，即妾亦幻化也；即千百年来，名姬艳女，皆幻化也。

白杨绿草，黄土青山，何一非古来歌舞之场？

握雨携云，与埋香葬玉，别鹤离鸾，一曲伸臂顷耳。

中间两美相合，或以时刻计，或以日计，或以月计，或以年计，终有诀别之期。

及其诀别，则数十年而散，与片刻暂遇而散者，同一悬崖撒手，转瞬成空。

倚翠偎红，不皆恍如春梦乎？

即夙契原深，终身聚首，而朱颜不驻，白发已侵，一人之身，非复旧态。

则当时黛眉粉颊，亦谓之幻化可矣。

何独以妾肖某某为幻化也？

”吴洒然有悟。

后数年，狐女辞去，吴竟绝迹于狎游。

<<阅微草堂笔记注评>>

编辑推荐

阅微观弈，说鬼狐以寓劝惩，如椽之笔，论著述而写春秋  
问有隼思妙语，时足解颐，叙述复雍容淡雅，天趣盎然  
而后学令才，可了悟生死乎书丛  
襟怀夷旷，尚质黜华，不乖于风教  
使向道君子，或戒惕浮沉于宦海

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>