

<<握红小札>>

图书基本信息

书名：<<握红小札>>

13位ISBN编号：9787533324834

10位ISBN编号：7533324838

出版时间：2011-3

出版时间：齐鲁书社

作者：刀丛中的小诗

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<握红小札>>

### 内容概要

《握红小札：闲读红楼》是一部成就于网络的读红文集，自从在天涯论坛、国学网、西陆社区、抚琴居等网站连载以来，受到许多网友的好评。

作者刀丛中的小诗没有文史专业的科班背景，所有的，是活泼睿智而又沉婉优雅的诗性文字。

他从红楼一梦中读出人生的至善至美，他在书中体味多情易老，痛惜青春易逝，祈望美丽是一种房屋的静止的美国。

作者的语言富有表现力，时时漾着机智的波纹，随意化用来自古代笔记、诗文、戏曲、小说中的用语，组合成表达自己思想和感受的语言流水线，而不见丝毫的扭捏痕迹。

作者读《红楼》时的姿态，就像尾生站桥下等待自己的情人一样，痴情得令人心疼。

<<握红小札>>

作者简介

刀丛中的小诗，籍贯四川仪陇。  
网上曾用名莫米，风兮风兮，关河穷塞主等等。  
从迷恋文字于始，在诗词曲、小说杂文等多种体裁都有涉猎。  
集悲观达观于一体，喜声色光影，书香酒香女人香，常谓人间快乐之事莫过于此也。  
偶尔为文，随感随写，随处抒发；随丢随弃，随人笑骂。

## &lt;&lt;握红小札&gt;&gt;

## 书籍目录

序关于《握红小札》的小札凡例楔子死、死后还有其他墨黛已逐春梦远宝玉的&ldquo;命根子&rdquo;；  
 宝玉走后怎样宝玉之死警幻仙子的意义金陵十二钗天上只掉下一个林妹妹任是无情也&ldquo;；  
 动&rdquo;；人探春身上的&ldquo;；政治风度&rdquo;；史湘云的好睡妙玉在乎的那些&ldquo;；宝贝&rdquo;；迎  
 春的&ldquo;；麻醉法&rdquo;；惜春的命运论凤姐李纨的&ldquo;；寡妇经&rdquo;；斯人亦有斯疾也似花零落在  
 今生她没有自己的名字闲话&ldquo;；老祖宗&rdquo;；王夫人&middot;阿Q&middot;左&hellip;&hellip;平儿的  
 胜利鸳鸯姐姐的启示从尤氏的笑话说开去尤二姐的&ldquo;；生金子&rdquo;；那一剑的风情夏少奶奶  
 的&ldquo;；毒&rdquo;；狗&middot;猫&middot;鼠&ldquo;；姨奶奶&rdquo;；的泪水&ldquo;；鲍二媳妇吊死  
 了&rdquo;；刘姥姥进大观园&ldquo;；王善保家的&rdquo;；琴&middot;棋&middot;书&middot;画红楼十二官  
 之蓝&middot;白&middot;红瑞珠自戕后的文化芬芳一个钱的文章两件衣服的文章风&middot;马&middot;；  
 牛抹尽云天愈荒唐宁国府的&ldquo;；脏唐臭汉&rdquo;；赦老的&ldquo;；阴谋&rdquo;；贾政二论琏二的解放环  
 三爷的&ldquo;；委屈&rdquo;；薛大傻的杠子焦大的&ldquo;；人来疯&rdquo;；门子的学问《红楼梦》里  
 说&ldquo;；出家&rdquo;；一语难尽晴空碧红&middot;楼&middot;；梦红楼人物绰号谈&ldquo;；情榜&rdquo;；小  
 议情和欲&ldquo;；白茫茫大地&rdquo;；之末日猜想说&ldquo;；年龄&rdquo;；关于&ldquo;；曹雪芹&rdquo;；的几  
 个名词鬼&middot;人&middot;；神聪明人&middot;；傻子&middot;；奴才梦里生死两个字从花和尚到贾宝玉从  
 林黛玉到茶花女续书种种俞平伯的一悔张爱玲的孤寂刘心武的一&ldquo;；吊&rdquo;；从&ldquo;；误  
 读&rdquo;；说&ldquo;；到吃&rdquo;；眼袋梦之余（五篇）结语一个人的爱与死参考书目跋一俭情跋二《握  
 红小札》读后感后记握不住的&ldquo;；红&rdquo;；网友热评

## &lt;&lt;握红小札&gt;&gt;

## 章节摘录

死、死后还有其他 关于《红楼梦》有关“死”的描述，清人王雪香总评云，一部书中，凡“寿终夭折，暴亡病故，丹戕药误，及自刎被杀，投河跳井，悬梁受逼，吞金服毒，撞阶脱精等事，亦件件俱有”。

后姚燮在《读红楼梦纲领》一文中全面对原作八十回及续作四十回笼统地算了算，得出“则足以考终命者，其惟贾母一人乎”的结论，其中贾母之死，却又在荣宁二府抄没之后，似乎也算不了“寿终正寝”，而曹雪芹的原意，当是比这惨烈得多。

贾母在残暮之年遭此大变，镇定之余，散尽余财，“磕了好些头，念了一回佛”，高学士的笔，也就连连地泛出一些亮色来。

但死了的终究是死了的。

袭人以前也曾通透地说过：“人活百岁，横竖要死，这一口气不在，听不见看不见就罢了。

即使是匿名遁迹做了和尚，当了道士，混迹于尘世之中，翱翔于三界之外，但三劫过后，北邙山下，依然是一片好大块的坟场。

在一轮滴着血的落日下面，哪里还能从隔年的残枝败叶中去分清什么花冢和草冢呢？

到了最后，大家还不是在刘姥姥给巧姐取的名字里浑浑噩噩地活着？

在王一贴贴切的笑噱声中一样模模糊糊地死掉？

就像不明白为什么会有神仙一样，我是不太明白《好了歌》的含义。

用“死去元知万事空”这一死过去的状态来说法，说明功名富贵、儿女情长的最终不可恃，对于世态人心的挽救，或许还有所补益。

而我原本恐惧死后那种不知色香味的状态，一时间也不愿意失去如醇酒、美人那样的小乐趣，虽然很艳羡甄士隐对《好了歌》明白通透的见解，但因为自己的不晓事，有时也不免惊诧曹公对“诸多死亡”大书特书的那份决然和勇气了。

……

<<握红小札>>

媒体关注与评论

走过湍流的青涩岁月，会渐次发现，人间最美的、原来就是生活，烟火般细细碎碎的，在多情的夜空中绽放。

路有多长，相思就有多长。

《红楼》单的爱恋是一个承诺，只敢轻轻许。

——张曼娟（作者） 小诗是真读厂《红楼梦》的，荣、宁两府，自老爷太太公子小姐，下到姨娘嬷嬷丫环仆役，一一皆有评说，读小诗说《红楼》，并非读《红楼》，也非涉“红学”，本就是看小诗看，听小诗说。

——孟庆德（学者）

<<握红小札>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>