

<<澳门文学史>>

图书基本信息

书名：<<澳门文学史>>

13位ISBN编号：9787533325985

10位ISBN编号：7533325982

出版时间：2012-6

出版时间：齐鲁书社

作者：郑炜明

页数：357

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澳门文学史>>

内容概要

郑炜明博士长期生活和工作在澳门，是一位才识兼备的青年学者。他的这一本《澳门文学史》，对澳门文学的历史作了清晰的梳理，对其性质和特征也作了客观科学的界定和描述，它的理论价值和所具有的开创意义是肯定的。

<<澳门文学史>>

作者简介

郑炜明，（北京）中央民族大学文学博士。

现为香港大学饶宗颐学术馆高级研究员、亚洲研究中心院士；兼任云南大学校聘客座教授、山东大学历史文化学院客座教授及黑龙江大学校聘客座教授。

已经出版包括《非有意的诠释》、《澳门文学史初稿》、《仔路环历史论集》、《况周颐先生年谱》等近三十种学术著作，并已在中国及其它国家的学术刊物上发表论文一百八十余篇。

常用笔名苇鸣，曾于海内外多次获得诗奖；其中包括1994年台湾创世纪诗刊 / 社四十周年纪念诗创作大奖。

已出版文学创作个人专集或合集共十种。

有新诗作品同时入选多种重要诗选，并有作品入选大陆和台湾的现当代文学大学教科书或教材。

<<澳门文学史>>

书籍目录

澳门文学研究的新成就

流动岛上的文学沉积

绪论

第一章 澳门文学的界定

第一节 区域文学的界定

第二节 关于区域文学的评论问题

第三节 澳门文学的定义

第四节 澳门离岸文学的再议

第二章 16世纪末至1949年澳门的华文旧体文学概述

第一节 明末清初的澳门文学

第二节 清中叶至清季的澳门文学

第三节 清末的澳门文学

第四节 民国时期的澳门文学

第五节 小结

附表一

附表二

第三章 澳门现当代华文文学概述

第一节 澳门的现当代华文文学活动

第二节 澳门的现当代华文文学刊物回顾

第三节 澳门的现当代华文文学作品

第四节 小结

第四章 澳门的汉语戏剧活动与作品

第一节 《牡丹亭还魂记》与澳门

第二节 抗日时期的澳门戏剧活动与作品

第三节 抗战胜利後四五十年代澳门的戏剧活动与作品

第四节 20世纪60年代至70年代中的澳门戏剧活动与作品

第五节 20世纪70年代後期至今的澳门戏剧活动与作品

第六节 小结

第五章 澳门的土生文学、葡语文学与外语文学创作

第一节 土生文学的界定

第二节 土生文学中的诗歌

第三节 土生文学中的戏剧

第四节 土生文学中的散文

第五节 土生文学中的小说

第六节 澳门的葡语文学

第七节 澳门的其他外语文学作品

附录：读《爱情与小脚趾》

第六章 澳门的民间文学

第一节 目前澳门民间文学研究的误差

第二节 澳门及其邻近诸岛的神话传说

第三节 小结

余论

主要参考书刊、论文

附录一 澳门文学研究史略(至2000年止)

附录二 本书正文所提及的人物生平简介

<<澳门文学史>>

后记

<<澳门文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>