

<<中国民族民间音乐>>

图书基本信息

书名：<<中国民族民间音乐>>

13位ISBN编号：9787533443986

10位ISBN编号：7533443985

出版时间：2006-5

出版时间：福建教育出版社

作者：王耀华

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民族民间音乐>>

### 内容概要

为了适应普通高校《中国民族民间音乐》的教学要求，我们合作编写了这一部教材。

本教材试图在以下三个方面形成特色：一是在民间音乐的分类方面，为弥补原来五大类不能涵盖所有民间乐种的不足，特增设了“综合性乐种”，指的是具有前面五大类中的两类或两类以上特点的乐种，介绍了福建南音、西藏囊玛、新疆十二木卡姆；二是各类体裁中尽可能按民族、地域来介绍歌种、舞种、曲种、乐种和剧种，增强学生对各民族、各地域音乐风格特点的理解；三是在各种体裁中都适当增加“新发展”，引导学生关注现实音乐生活，并且培养学生以辩证的、发展的观点来对待传统传统音乐。

<<中国民族民间音乐>>

书籍目录

绪论第一章 民间歌曲第一节 概述第二节 各种类型的汉族民歌第三节 少数民族民歌第四节 民间歌曲的新发展第二章 民间舞蹈音乐第一节 概述第二节 汉族舞蹈音乐选介第三节 少数民族舞蹈音乐选介第四节 舞蹈音乐的新发展第三章 说唱音乐第一节 概述第二节 汉族说唱音乐选介第三节 少数民族说唱音乐选介第四节 说唱音乐的新发展第四章 民族器乐第一节 概述第二节 独奏乐器与独奏乐选介第三节 合奏乐选介第四节 民族器乐的新发展第五章 戏曲音乐第一节 概述第二节 汉族戏曲音乐选介第三节 合奏乐选介第四节 民族器乐的新发展第五章 戏曲音乐第一节 概述第二节 汉族戏曲音乐选介第三节 少数民族戏曲音乐选介第四节 戏曲音乐的新发展第六章 综合性乐种第一节 概述第二节 综合性乐种选介

<<中国民族民间音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>