

<<罗密欧与朱丽叶>>

图书基本信息

书名：<<罗密欧与朱丽叶>>

13位ISBN编号：9787533452216

10位ISBN编号：7533452216

出版时间：2009-8

出版时间：福建教育

作者：(英)威廉·莎士比亚|译者:方蓉|改编:(英)理查德·阿皮尼亚内西|绘画:(英)索尼娅·里昂

页数：203

译者：方蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗密欧与朱丽叶>>

内容概要

在最著名的爱情故事《罗密欧与朱丽叶》中，朱丽叶哀叹：“仇恨的灰烬中竟能燃起爱的烈焰！” 本作品根据莎士比亚作品改编，创造性地融经典作品与现代动漫形象为一体，令人耳目一新：故事发生在现代日本，凯普莱特和蒙太古同为名门望族，世代为仇、势同水火，但两家的儿女却真诚相爱了。

当暴力、背叛、悲剧在东京街头急剧升温的时候，他们这被禁忌的爱情能幸免于难吗？

“漫格·轻文学”系福建教育出版社引自英国英雄自造出版公司（SelfMadeHero）的相关丛书。该丛书从风靡全球的日本动漫中汲取灵感，采用莎士比亚作品中的原文字句，由理查德·阿皮尼亚内西改编、由一流漫画家绘图，将莎士比亚的伟大作品以崭新面貌呈现给广大读者。

<<罗密欧与朱丽叶>>

作者简介

理查德·阿皮尼亚内西 (Richard Appignanesi) , 是Writers & Readers合作出版公司、Icon书屋的创办者、联合主管。

在Icon书屋, 他策划了享誉全球的“简介”丛书, 并亲自执笔撰写了《弗洛伊德简介》、《后现代主义简介》和《存在主义简介》。

他还创作了《意大利帕瓦萨》三部曲及小说《三岛由纪夫给皇帝的报告》。

目前, 他是《第三文本》杂志的副主编、《未来》杂志的审稿编辑, 其新著《存在主义者相信什么?》于2006年发行。

尼克·迪·萨默基是职业作家和研究学者, 是英国纹章学院的系谱学家、《新剧场季刊》的特约编辑。

他策划了“环球四开本”丛书, 曾于2003-2006年担任莎士比亚环球剧院的访问院长。

他著有《战争中的莎士比亚剧院》(1998年)和《小丑与小偷. 鲍勃·迪伦和民谣传统》(1986年)等作品, 还编辑过《战争诗歌小书》(1999年)以及自2001年起由Nick Hern书屋陆续出版的“莎士比亚对开本”丛书。

他先后任职于开放大学出版社(1995年)、卡尔顿电视台(2000年)、BBC广播电台的第3和第4套广播节目及国家肖像美术馆(2006)。

索尼娅·里昂 (Sonia Leornng) , 在日本老牌图书出版商Tokyopop举办的2005-2006年度动漫大赛中, 索尼娅荣获英国新秀奖, 2005年她在《Neo》杂志举办的漫画比赛中获得优胜奖。

索尼娅曾担任Wacorn公司欧洲部的猫女动漫形象设计师。

她参与的项目包括: 在英国电影《爆米花之恋》(2007)中负责喜剧艺术效果; 担任Sweatdrop工作室《画漫画》一书的首席画家; 为Infinite Ideas公司出版的自助漫画系列“漫画生活”配插图。

由她担任插画作者的全彩页漫画《Ayo-Tokeo》自2007年初陆续在网络上进行连载。

此外, 她还为Image Comic公司出版的《刺青漫画》配图, 该书以音乐家多莉·艾莫丝 (Tori Amos) 的同名小说为蓝本。

<<罗密欧与朱丽叶>>

媒体关注与评论

- “...赋予莎士比亚作品以时尚，使年青一代乐于接受。
” ——《星期日独立报》（英） “.....视觉上富有吸引力，改编独具匠心。
” ——《金融时报》（英）

<<罗密欧与朱丽叶>>

编辑推荐

入选《NEO》杂志“25本必读漫画类图书” 入选莎士比亚环球剧院“四星级推荐读物”
荣获全美图书馆协会“必读选书奖” 荣获全美图书馆协会“最佳青少年读物奖” 荣获纽约公共图书馆“最佳青少年图书奖”

<<罗密欧与朱丽叶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>