

<<教书没烦恼>>

图书基本信息

书名：<<教书没烦恼>>

13位ISBN编号：9787533458676

10位ISBN编号：7533458672

出版时间：2012-6

出版时间：福建教育出版社

作者：严育洪

页数：211

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教书没烦恼>>

内容概要

烦琐的日常事务、繁杂的师生关系、无法找到教与学之间的最佳契合点，再加上来自社会和家长的压力，诸如此类的事情都让广大教师感到烦恼不已。

教师如何走出困境、如何摆脱这些烦恼呢？

本书作者以学生的烦恼为契机，对造成教师烦恼的原因进行了细致梳理，抓住了问题的症结所在，从而为广大教师摆脱教书的烦恼指点了迷津。

书中引用了大量的教学案例、古今中外的事例，叙事生动形象，论理清晰，叙事与说理相结合，具有极强的说服力，对教师的教学实践具有很好的指导作用。

<<教书没烦恼>>

作者简介

严育洪，男，1970年生，无锡人，江苏省特级教师，江苏省“333高层次人才培养工程”学术技术带头人，无锡市有突出贡献中青年专家，无锡市锡山教师进修学校培训部副主任。

迄今发表300多篇教育论文，出版17本教育专著。

其中《课堂焦点：新课程教学九辩》被评为2006年度教育部优秀课程资源和2007年度江苏省第十届哲学社会科学优秀成果，《新课程评价操作与案例》和《新课程教学问题讨论与案例分析》被评为教育部推荐课程资源，《这样教书不累人》被评为2010年度无锡市第十届哲学社会科学优秀成果。曾参加国标本苏教版小学数学教材编写，多次赴全国各地讲学。

<<教书没烦恼>>

书籍目录

A. 这样教书不烦人——事不乱，让教书变得快捷

01.

学生的烦恼——有时教师不满意学生有多种想法，有时教师又不满意学生只有一种想法，学习的左右为难让学生从此变得小心翼翼。

教师的烦恼——学生的“多心”会给学习带来麻烦吗？

02.

学生的烦恼——在家庭生活中，家长对生男生女的想法不一样；在学校教育中，教师对男生女生的看法也似乎不一样，而对男生女生的教法却似乎一样。

教师的烦恼——男女生之别，能否成为教育的“福利”？

03.

学生的烦恼——在一味追求分数的学习中，学生得到了真知，但缺少的是真情；学生得到了理解，但缺少的是理想；学生得到了自满，但缺少了自由。

教师的烦恼——学生缺少的，才是最重要的？

04.

学生的烦恼——在学习中，常常感到学的知识很“正规”，很严格，不生动，不形象；还常常感到教师的教很“正统”，很严肃，不幽默，不灵活。

教师的烦恼——课堂中能否多一些“欢声”与“笑语”？

05.

学生的烦恼——感到教育很“现实”：平常的教室，难觅奇观；平凡的教师，难觅奇遇；平铺的教材，难觅奇思；平淡的教学，难觅奇妙。

教师的烦恼——如何让学生享受学习的“诗情画意”？

06.

学生的烦恼——面对长远的发展目标，常常感到遥遥无期的恐惧，恐怕自己追不上课程和同学前进的步伐，惧怕自己达不到父母和老师殷切的期望。

教师的烦恼——学生的进步，真的能够“慢慢来”吗？

07.

学生的烦恼——常常感觉教师教得风平浪静，缺乏试比高的难题和高手，学习缺乏挑战性，自己也就缺乏挑战心，没有乘风破浪的学识和胆识。

教师的烦恼——怎样让学生练就更强的“挑战力”？

08.

学生的烦恼——在学习中，有时感到要记的东西多而杂，缺少速记的好头绪，缺少想记的好情绪，记

<<教书没烦恼>>

忆效率不高，学生拥有的只有死记硬背的痛苦。

教师的烦恼——如何让学生“记”高一筹？

09.

学生的烦恼——学生对于一成不变和一本正经的教学常规做法会感到默然并十分漠然，而对于突然采用的反常做法，学生反而会感到惊心并十分经心。

教师的烦恼——教学，“反其道行之”能行吗？

B. 这样教书不恼人——心不乱，让教书变得快乐

01. 学生的烦恼——每天面对教师老一样的教学面容，每课面对教师老一套的教学面貌，日久生厌，感到熟悉的地方没有风景。

教师的烦恼——“一模”的形象，总有“一样”的效果吗？

02.

学生的烦恼——有时不明白教师是怎么想的和为什么这么想，有时也不明白教师为什么不明白自己的想法，于是不得不把自己包裹起来不说话或包装起来说假话。

教师的烦恼——师生交流，能做到“心领”与“神会”吗？

03.

学生的烦恼——有时教师错误理解学生的说法，结果学生说不清楚；有时因为教师说不清楚，学生错误理解教师的说法，最终导致不“同心”亦不“同得”。

教师的烦恼——师生说话，怎么会有那么多的“误会”？

04.

学生的烦恼——教师要求学生学真知、说真话、抒真情、做真人，但有时学生会感觉教师的做人、做事、做课并没有让自己感到真实。

教师的烦恼——学生为何变得“虚情”与“假意”？

05.

学生的烦恼——在教师和同学的眼里，说谎是坏事，会坏事，如同过街老鼠人人喊打；还认为说谎出自人的坏心，给人带来的只有坏处，常常避之唯恐不及。

教师的烦恼——是否所有的谎言都会产生“恶果”？

06.

学生的烦恼——一进学校，要守学校规章的“三大纪律”，学生感到难以放松；一进教室，要听教师的“八项注意”，学生感到难以轻松。

教师的烦恼——学生真的有那么“坏”吗？

07.

<<教书没烦恼>>

学生的烦恼——有时候，学生感觉教师的表扬流于表面，华而不实；有时候，学生感觉教师的夸奖过于夸张，大而无当，这些颇让学生感到汗颜。

教师的烦恼——对学生的学习，奖励不等于激励？

08. 学生的烦恼——面对教师动不动送出的礼物，有时有的只是一时的激动，触及的只是心情，而很少有永久的感动，能够触及心灵。

教师的烦恼——学生需要什么样的学习“礼物”？

09. 学生的烦恼——在学习生活中，面对事情的难为，学生容易在失败中感到伤神；面对别人的为难，学生容易在失落中感到伤心。

教师的烦恼——是什么让我们的学生“伤不起”？

<<教书没烦恼>>

章节摘录

怎样可以知道你的朋友、下属喜欢你呢？

新加坡管理大学心理学副教授诺曼·李发现了一个简单的判断方法：开玩笑逗他们。

如果他们容易被逗笑，说明他们喜欢你。

诺曼·李不喜欢两个领导，认为他们既凶又无能，尽管没有公开地表示过自己的看法，但诺曼·李还是不自觉地流露出来：他们讲笑话的时候，他总笑不起来，但其他同事却会笑得很灿烂，仿佛两位领导是搞笑专家。

后来，诺曼·李把这些现象总结成心理学理论，提出他的观点：幽默可能是进化出来的功能，表示对恋爱对象、朋友、亲人等的兴趣。

也就是说，人们做出开玩笑等幽默举动，然后看对方的反应，这跟游泳之前伸一只脚试水是同样的道理。

如果对方对你感兴趣，就容易认为你很幽默，会报以笑脸，即使客观地说你其实并不风趣。

反之，如果对方不感兴趣，就不会在你的话中找到幽默之处，即使你的段子是最佳的笑料。

例如诺曼·李过去常常用笑话和小把戏逗女友笑，在2002年的一天，他发现女友逗不笑了。

他把自己在这方面的研究告诉了她，但她坚持说自己不笑绝非不满，而是担心其他事情。

结果，几个月后他们彻底分手了，而且诺曼·李发现女友不笑的时间，正是她变心的开端。

幽默的交流让人感觉良好，意味着我们喜欢的人也喜欢我们。

如果搞笑失败，不一定是对方不欣赏你的笑料，而可能是不接受你。

因此诺曼·李建议：要注意谁能让你笑，你能让谁笑，还要小心谁没有笑！

在教学中，教师同样要注意“你能让谁笑”。

根据上述理论，教师只能让喜欢你的学生笑，而要做到让学生喜欢自己，教师一是通过自己的人格魅力打动学生，二是通过自己的教学魅力吸引学生，而幽默是人格魅力和教学魅力中最有魅力的东西，应该作为教学的常备调料。

.....

<<教书没烦恼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>