

图书基本信息

书名：<<高考议论文.记叙文文体高分突破攻略>>

13位ISBN编号：9787533459246

10位ISBN编号：7533459245

出版时间：2012-9

出版时间：福建教育出版社

作者：黄艳明 著

页数：434

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书针对高考议论文和记叙文两大文体建构起了一套系统的训练方案。每种文体均设置了十四周的训练步骤，每一周中都设计了“要点提醒”“训练重点”“技法导引”“范例仿写”“范文展示”“素材库（或：阅读库）”这些环节。遵循由易至难、循序渐进的训练原则，由“点”的仿写至“篇”的训练，降低写作难度，突破学生的写作壁垒，制胜高考作文。

本书在内容设置上具有极其显著的特点：  
化整为零，分解要点；由点至篇，逐项突破。

技法详解，招招致用；范例丰富，例例实用。

明确重点，仿写速成；连续训练，系统指导。

素材丰赡，佳作纷呈；提倡诵读，注重积淀。

## 作者简介

黄艳明，全国中语会专题研究员、泉州市名师工作室名师、泉州市中语会理事、安溪县作协理事。

已在《中学语文教学》《中学语文教学参考》《福建教育》《语文报》等多家CN刊物上发表论文二十余篇，其中有多篇论文被评为全国及省市各级教研论文一等奖。

出版了教研专著《审视与建构——中学语文教学之道》，主编了《高考满分作文全攻略》，参编了《中外文化名著鉴赏》。

参加、主持省级科研课题4个。

指导学生在全国、省、市、县各级写作比赛中荣获一等奖数十人；推荐学生习作发表于全国各地CN刊物百余篇；多次被评为全国及省市各级作文优秀指导老师。

荣获泉州市“教坛新秀”、安溪县“毕业班优秀教师”等称号，获得泉州市基础教育教学改革二等奖及泉州市凯辉科研奖。

书籍目录

议论文高分突破攻略

第一周 引论(一)

技法导引

引论之直接点题式、类比联想式

范例仿写

直接点题式6例/类比联想式6例

范文展示

数见红尘应识我/找准位置,绽放光彩

素材库

六祖慧能事略/弘一法师事略

刘伟:用灵魂演奏生命音符/杨善洲:不负群众的草鞋书记

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第二周 引论(二)

技法导引

议论文开篇布局及立论之名言引入式、破立结合式

范例仿写

名言引入式4例/破立结合式4例

范文展示

说“安”/自信,从自卑中破茧而出

素材库

谭嗣同事略/秋瑾事略

吴菊萍:托举生命的最美妈妈/孟佩杰:恪守孝道的平凡女孩

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第三周 引论(三)

技法导引

议论文开篇立论之误区及立论之一句一例式、其他式

范例仿写

一句一例式7例/其他式6例

范文展示

困难非吾畏/成长需要悉心的呵护

素材库

梭罗事略/严子陵事略

张平宜:跨越海峡的希望之翼/阿里木:烤羊肉串的爱心巴郎

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第四周 论据的分析与运用(一)

技法导引

两个论据分析范式的运用及论据的写作方法

范例仿写

范例8例

范文展示

这个世界需要你/寻找硬币另一面的价值

素材库

岳飞事略/于谦事略

朱邦月:一根拐杖撑起的家/阿里帕·阿力马洪:十九个孩子的妈妈

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

<<高考议论文·记叙文文体高分突破攻略>>

第五周 论据的分析与运用（二）

技法导引

论据分析法之假设说理法、因果分析法、正反对比法

范例仿写

假设说理法3例/因果分析法4例/正反对比法3例

范文展示

何妨让思维转个弯/多难兴邦

素材库

嵇康事略/阮籍事略

陈玉蓉：暴走妈妈捐肝救子/张正祥：保护滇池勇者无敌

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第六周 论据的分析与运用（三）

技法导引

论据素材的选择及论据分析法之例后分析法、披文示意法、形象说理法

范例仿写

例后分析法4例/披文示意法3例/形象说理法3例

范文展示

谁是英雄/熄灭焦灼之火

素材库

苏武事略/文天祥事略

李灵：80后最美乡村女校长/萨布利亚·坦贝肯：西藏盲童的眼睛

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第七周 论据的分析与运用（四）

技法导引

一论多据的写法指要

范例仿写

范例7例

范文展示

和谐的统一/知之?行之?思之

素材库

辛弃疾事略/陆游事略

韩惠民：普通人的大爱/李桂林、陆建芳：烛照深山

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第八周 本论的论证结构（一）

技法导引

并列式结构技法解析

范例仿写

分论点并列式5例/分论据并列式5例

范文展示

稳中求胜/梦想为帆工作为桨

素材库

卓文君事略/班昭事略

唐山十三位农民兄弟：大爱至朴/金晶：捍卫圣火，大写尊严

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第九周 本论的论证结构（二）

技法导引

层进式结构技法解析

范例仿写

层进式结构之模式一5例/层进式结构之模式二3例

范文展示

回到原点/品味时尚

素材库

蔡文姬事略/李清照事略

才哇：玉树不会忘记的康巴铁汉/王伟：舟曲之子

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第十周 本论的论证结构（三）

技法导引

对照式结构技法解析

范例仿写

范例9例

范文展示

热爱诞下创造的婴孩/理性的声音永远不会沉默

素材库

秦淮八艳之柳如是事略/秦淮八艳之李香君事略

郭明义：鞍钢工人和雷锋传人/刘丽：最美洗脚妹

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第十一周 本论的论证结构（四）

技法导引

总分式结构技法解析

范例仿写

范例6例

范文展示

这也是一种永恒/学海无涯，好问是帆

素材库

特里莎修女事略/昂山素季事略

微尘：上千名捐助者共同署下的名字/“神七”航天员：傲拓天疆

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第十二周 全篇之结构新奇、内容丰富

技法导引

结构新奇、内容丰富

范例仿写

范例7例

范文展示

好奇心/我的时间

素材库

牛顿事略/爱因斯坦事略

季羨林：最后的国学大师/黄舸：行程万里谢恩人

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第十三周 全篇之议论文扣题技巧

技法导引

时时唱响主旋律

范例仿写

范例6例

范文展示

<<高考议论文·记叙文文体高分突破攻略>>

缤纷成就和谐/不要轻易说“不”

素材库

但丁事略/莎士比亚事略

魏青刚：搏击巨浪勇救人/丛飞：把时间献给孩子

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

第十四周 全篇之议论文亮点打造

技法导引

从阅卷者角度看议论文亮点打造

范例仿写

范例5例

范文展示

细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是/执子与通子

素材库

贝多芬事略/霍金事略

洪战辉：带着妹妹上大学/王顺友：20年马班邮路上的铁汉

《菜根谭》名言两则/《小窗幽记》名言两则

记叙文高分突破攻略

第一周 巧设开篇(一)

技法导引

记叙文开篇综述及直入式、议论式、题记式技巧

范例仿写

直入式4例/议论式5例/题记式4例

范文展示

我想生活在唐朝/让我走远看看你

阅读库

我共明月拜苍柏（汤保成）/松风阁记（刘基）

江村（杜甫）/渔家傲·秋思（范仲淹）

第二周 巧设开篇(二)

技法导引

写作理念与记叙文开篇之情境式、悬念式及其他式

范例仿写

情境式4例/悬念式4例/其他式5例

范文展示

站在老屋的门口/提篮春光看妈妈

阅读库

拣麦穗（张洁）/山静日长（罗大经）

离思（元稹）/临江仙·夜登小阁忆洛中旧游（陈与义）

第三周 细节的捕捉与表现

技法导引

捕捉细节，呈现细节

范例仿写

范例6例

范文展示

举手投足之间/诗意地生活

阅读库

落雪（刘兰鹏）/五斗先生传（王绩）

秋兴八首（其一）（杜甫）/渔家傲（李清照）

#### 第四周 人物刻画

##### 技法导引

善用几种描写方式来刻画人物

##### 范例仿写

正面描写与侧面描写4例/工笔细描与简笔白描4例/

##### 范文展示

心雨/十八岁

##### 阅读库

宣纸上的故乡（陶方宣）/感士不遇赋序（陶渊明）

金陵驿（文天祥）/醉花阴（李清照）

#### 第五周 写景状物

##### 技法导引

写景状物的技巧指导

##### 范例仿写

范例6例

##### 范文展示

浸泡过的陈山楂/这也是一种芬芳

##### 阅读库

西风胡杨（潘岳）/沧浪亭记（归有光）

终南别业（王维）/摸鱼儿·雁邱词（元好问）

#### 第六周 巧设线索，彩“线”串珠

##### 技法导引

巧设线索，彩“线”串珠

##### 范例仿写

范例5例

##### 范文展示

让心灵在稻香中憩息/站在项脊轩的门口

##### 阅读库

江南蓑衣（胡明刚）/山中与裴秀才迪书（王维）

送梓州李使君（王伟）/兰陵王·柳（周邦彦）

#### 第七周 顺叙与时间线索

##### 技法导引

巧设时间线索，顺叙亦有波澜

##### 范例仿写

以一日时间的推移为时间线索2例/以年龄的递增为时间线索2例/以四季的变化为时间线索2例/以人生成长阶段的变化为时间线索时间线索2例

##### 范文展示

踮起脚尖/人与路

##### 阅读库

绝版的周庄（王剑冰）/秋湖觞菱图序（曾燠）

雁门太守行（李贺）/木兰花（晏殊）

#### 第八周 倒叙与插叙

##### 技法导引

倒叙和插叙的运用

##### 范例仿写

倒叙4例/插叙3例

##### 范文展示

愿景/外婆的老屋

阅读库

夏之绝句(简帧)/代人祭李白文(曾巩)

忆昔(韦庄)/千秋岁(秦观)

第九周 联想与想象

技法导引

巧用联想与想象

范例仿写

范例6例

范文展示

旧书/熟悉

阅读库

别离的故事(陶然)/书吴道子画后(苏轼)

菊花(黄巢)/桂枝香?金陵怀古(王安石)

第十周 同主题多事例并举

技法导引

同主题多事例并举法的运用

范例仿写

范例6例

范文展示

绿色生活/早

阅读库

细细的潮音(张晓风)/祭欧阳文忠公文(王安石)

苏武庙(温庭筠)/念奴娇?过洞庭(张孝祥)

第十一周 叙议结合

技法导引

叙议结合方法在记叙文中的运用

范例仿写

范例8例

范文展示

消逝中飘香/这世界需要你

阅读库

湖觞(素素)/五岳祠盟记(岳飞)

九日齐山登高(杜牧)/齐天乐?与冯深居登禹陵(吴文英)

第十二周 全篇之感情真挚

技法导引

“感情真挚”在记叙文写作中的运用

范例仿写

范例8例

范文展示

不要轻易说“不”/他们

阅读库

吟风(张绪佑)/世说新语(刘义庆)

听蜀僧浚弹琴(李白)/木兰花(宋祁)

第十三周 全篇之记叙文扣题技巧

技法导引

时时唱响主旋律

范例仿写

范例6例

范文展示

早/我有一双隐形的翅膀

阅读库

菴画池听雨（汪建中）/论盛孝章书（孔融）

七哀诗（曹植）/浪淘沙（欧阳修）

第十四周 全篇之记叙文亮点打造

技法导引

从阅卷者角度看记叙文亮点打造

范例仿写

范例6例

范文展示

这也是一种幸福/行走在消逝中

阅读库

淡之美（李国文）/祭田横墓文（韩愈）

喜见外弟又言别（李益）/贺新郎（辛弃疾）

章节摘录

版权页：插图：飞腾如你，如鹰的不羁，如火车的长鸣，你给贫弱的经济带来翻天覆地的巨变。从新中国成立初期的一贫如洗，到现在的全球第二大经济体；从只能建造土坯木房到成功研制出战斗力极强的“歼—20”战斗机；从上世纪九十年代的“中国制造”到如今的“中国智造”的华丽转身，你成就的何止是一国的梦想啊，真正堪称是一个世界的奇迹！

正如艾青所言：为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉。

因为爱你，而将你的每一个变化摄入脑海；因为爱你，而将你的每一个足迹用心记录；因为爱你，而向天空大声宣誓：爱你，我终生的选择！

我最挚爱的祖国！

模仿要点：本文抒写炽热的爱国之情，题目太大，易流于空洞。

但本文化虚为实，虚实结合，通篇运用拟人手法，加之贴切的比喻，亲切可感。

同时，第二人称的运用，有效消弭了距离感。

从游子回归、独立自主发展再到复兴崛起，列举典型的事例、密集的意象，使通篇文情并茂，酣畅淋漓，如巨浪奔腾，如军乐雄壮，让人心潮为之汹涌，久久不息。

示例四（2008年高考江苏卷，命题作文，《好奇心》）我们的童年大概是在“十万个为什么”里过完的。

碰到一切新奇的、感兴趣的事都喜欢用手指着奶声奶气地问上一句：“这个是什么呀？”

这完全是出于我们的好奇心。

何为好奇心？

于我来说，不过三字而已：好，奇，心。

“好”，是一种欲望，求知欲学的愿望。

孔夫子早就回答过子贡“敏而好学，不耻下问”。

“好”是一种态度，一种实事求是的精神。

陆游曾告诫后人“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。

“好”也是对他人负责，面对别人的“好”，我们要“贤者以其昭昭而使人昭昭”。

总之，“好”是认识一切事物的前提，有了“好”这种意识，才能去探求大千世界各种各样令人着迷的“奇”。

编辑推荐

《高考议论文、记叙文文体高分突破攻略》由海峡出版发行集团，福建教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>