

<<玩转数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<玩转数码摄影>>

13位ISBN编号：9787533535988

10位ISBN编号：7533535987

出版时间：2010-7

出版时间：福建科技

作者：光合摄影网

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩转数码摄影>>

内容概要

本书突出“玩”字，让普通人打消对数码摄影的顾虑，区别于商业与专业摄影的条条框框，在“玩”中学习摄影技巧、提高对摄影的理解，在“玩”中抓拍到精彩的瞬间，为自己和家人凝固美好记忆。

本书详细列举了各种实物的拍摄步骤，通过这样手把手地传授各种网店商品的拍摄技巧。

书籍目录

Chapter 1 拍摄前的准备 1.1 相机的选择 1.1.1 影响你做出选择的因素 1.1.2 便携式数码相机 1.1.3 准专业级数码相机 1.1.4 数码单反相机 1.2 镜头的运用 1.2.1 镜头的作用及内部结构 1.2.2 镜头的分类 1.3 灯光和其他拍摄辅助物 1.3.1 认识拍摄台 1.3.2 各种可用的灯光 1.3.3 反光板 1.3.4 柔光箱的应用 1.3.5 反光伞的作用 1.3.6 灯架的使用 1.3.7 背景纸 1.3.8 支撑背景的办法 1.3.9 各种必需的小工具 1.4 拍摄对象的清洁和摆放 1.4.1 拍摄对象的清洁 1.4.2 拍摄对象的摆放

Chapter 2 商品拍摄用光技巧 2.1 光的基本概念 2.1.1 光强 2.1.2 光质 2.1.3 光位 2.1.4 色彩 2.2 不同角度的照明 2.2.1 正面光 2.2.2 侧面光 2.2.3 逆光 2.2.4 顶光 2.3 商品拍摄的布光原则 2.3.1 丰光 2.3.2 辅助光 2.3.3 轮廓光 2.3.4 背景光 2.4 根据物品的特征选择不同的光源 2.4.1 吸光物体 2.4.2 反光物体 2.4.3 透明体的拍摄

Chapter 3 商品拍摄构图技巧 3.1 基本构图方式 3.1.1 模式构图 3.1.2 竖式构图 3.1.3 斜线构图 3.2 其他构图方式 3.2.1 保持画面平稳 3.2.2 黄金分割 3.2.3 画面留白 3.2.4 画面要有张力 3.2.5 虚实结合的构图方式 3.2.6 表现商品的局部细节 3.3 LOGO的表现 3.4 主体突出 3.5 道具的修饰 3.6 融入场景的妙处

Chapter 4 常见商品的拍摄方法 4.1 吸光商品的拍摄方法 4.1.1 服饰的拍摄方法 4.1.2 玩具娃娃的拍摄方法 4.1.3 书籍的拍摄方法 4.1.4 家居用品的拍摄方法 4.1.5 包包的拍摄方法 4.2 发光及反光物体的拍摄方法 4.2.1 饰品的拍摄方法 4.2.2 化妆品的拍摄方法 4.2.3 钟表的拍摄方法 4.2.4 眼镜的拍摄方法 4.2.5 玻璃器皿的拍摄方法 4.2.6 餐具的拍摄方法 4.3 美食的拍摄技巧 4.3.1 比萨的拍摄方法 4.3.2 水果的拍摄方法 4.3.3 点心的拍摄方法 4.3.4 饮料的拍摄方法 4.3.5 菜肴的拍摄方法 4.4 数码产品的拍摄技巧 4.4.1 MP3的拍摄技巧 4.4.2 手机的拍摄技巧 4.4.3 数码相机的拍摄技巧 4.4.4 键盘、鼠标的拍摄方法 4.4.5 笔记本电脑的拍摄方法

Chapter 5 照片的修饰 5.1 调节图像尺寸 5.2 调节照片的亮度 5.2.1 使用阴影 / 高光调整 5.2.2 使用色阶调整 5.2.3 使用曲线调整 5.3 调节照片的颜色 5.4 从背景中抠出图像 5.5 运用修补工具去除杂乱的背景

Chapter 6 图片的上传 6.1 注册自己的帐户 6.2 图片的调整 6.3 图片上传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>