

<<文科研究生治学导论>>

图书基本信息

书名：<<文科研究生治学导论>>

13位ISBN编号：9787533645250

10位ISBN编号：7533645251

出版时间：2005-9

出版时间：安徽教育出版社

作者：冯光廉 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文科研究生治学导论>>

内容概要

《文科研究生治学导论》依旧采用群体合著的方式，在我拟出课题论证、写作大纲和撰稿体例之后，便约请学界的朋友参加撰稿。

出于对研究生事业的责任感，出于对研究生治学问题的浓厚兴趣，出于对学术友谊的高度珍视，9所大学的15位教授导师欣然接受邀请，承诺为本书撰稿。

这使我十分感动和欣慰。

这本近30万字的专著所以能在一年时间完稿，正是靠这些朋友的积极努力和真诚合作才得以顺利实现的。

在此，谨对参与撰稿的朋友表示深切的谢意。

参加本书撰稿的系长期从事某一专业研究的学者。

他们习惯于各自专业论著的写作，而较少写作此类跨专业跨学科的综合性著作，这使他们在本书写作过程中感到一些不适应。

有几位撰稿的朋友曾在来信中谈及这一点，我在拟纲和写作过程中也有此感。

我以为这种不适应性，主要是由知识结构、学科特点及学术习惯造成的，恐怕一时是不大容易摆脱和克服的。

希望各专业的研究生能够体察和体谅这种不适应性，而着力理解书稿的基本观点、基本原则、基本思路、基本方法的实质（这些大文科各专业之间都是相近和相通的），自己去主动联系自己的专业特点。

努力付诸治学实践的运用，以求取得更大的收获。

《文科研究生治学导论》的编撰受到青大校领导和文学院领导的关注。

研究生处提供学术活动资助，姜振家处长提供有关文件资料，有力地保证了编撰活动的正常开展。这里谨表谢忱。

作者简介

冯光廉，1934年10月生，河南平舆人。
1957年河南大学（原开封师院）毕业后被分配至山东师大从教。
先后担任现代文学教研室主任、中文系副主任。
1986年底调任青岛大学中文系主任。
现为青岛大学教授、督学。
出版编著《中国现代文学史教程》、《鲁迅小说研究》、《中国新文学发展史》、《鲁迅作品教学新探》、《中国现代文学史研究概论》、《中国近百年文学体式流变史》、《多维视野中的鲁迅》等。
获省部级教学、社科、图书优秀成果一、二、三等奖15项和香港柏宁顿（中国）教育基金会孺子牛金球奖一项。
享受国务院特殊津贴。
被评为山东省优秀教师、全国模范教师。

<<文科研究生治学导论>>

书籍目录

绪论 研究生的培养与本书的编撰一、认识重要意义, 承担历史责任二、珍惜学习机会, 开始新的人生三、明确培养目标, 把握努力方向四、自觉树立衔接意识, 认真实行四个转变五、消除狭隘实用观念, 接受严格学术训练六、本书的编撰构想及追求

第一章 治学的精神品格一、感受现实人生与提升学术品格二、力戒急功近利与潜心扎实治学三、思想的解放与治学的胆略

第二章 治学的知识结构一、知识与学术二、合理知识结构的基本构成三、知识结构的积累与更新四、知识结构的激活与智能结构的完善

第三章 治学的资料功底一、资料与学术研究二、资料的搜集与挖掘三、资料的整理与利用四、资料的考订与求真五、现代文献工具书的使用与选择六、网络技术的运用与资料手段的更新

第四章 治学的创新思维一、思维方式与学术研究二、发散思维与学术创新三、聚合思维与学术创新四、直觉灵感与学术创新五、想象力与学术创新六、辩证思维与学术创新

第五章 治学的理论方法一、理论方法与学术研究二、马克思主义理论方法的运用与主导三、传统研究理论方法的继承与革新四、西方新理论新方法的移植与改造五、理论方法的自我选择与融合六、从观摩到模仿到逐渐走向成熟

第六章 治学的科学素养一、人文社会科学与自然科学二、科学精神三、科学研究方法四、复杂系统与复杂性科学

第七章 治学的学术规范一、学术规范与学术道德……

第八章 学术个性的培养

第九章 治学的战略安排

第十章 学位论文的撰写

第十一章 课外社会实践的投入

第十二章 学术环境的优化

主要参考文献 后记 附录 本书作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>