

<<智慧与命运>>

图书基本信息

书名：<<智慧与命运>>

13位ISBN编号：9787533651381

10位ISBN编号：7533651383

出版时间：2008-9

出版时间：安徽教育出版社

作者：梅特林克

页数：194

字数：100000

译者：高黎平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智慧与命运>>

前言

这部关于“智慧”与“命运”的论文篇幅不长，只需要两周的工作就能完成。但是，论文主题思想深刻，其他方面都围绕主题展开。这些思想在莫里斯·梅特林克心中已经酝酿两年多了。

虽然论文处理的角度与《谦卑者的财富》不尽相同，但它在本质上与后者有很多的渊源。然而，前者或许可以形容为诗人对美的渴望而产生的热切思索，而此处则是一位认真的思想家在竭尽全力揭示真理的所在。

假如他所思索的结果是真理和幸福浑然一体，那么，这决不是他的初衷。这时他不再满足于精美的风景、令人迷恋的或难以忘怀的形象；他探索人的灵魂，将自己的喜怒哀乐显露无遗。

他好像已经摒弃了他所热爱的运河——绿色、宁静、纹丝不动的运河，栩栩如生地映照出寂静无声的树木和长满苔藓的房顶——他好像已经毫不犹豫地宽阔的生命之河上勇敢地冒险过。

他自己在一篇近乎道歉的导言中把该书描述为“一些断断续续又相互缠绕的思想，或多或少还有些系统，围绕着两三个主题。

”他声明说这本书不想证明什么东西；也不想赋予它什么使命。

的确，作家就是那么坦率真挚，从不在批评、修饰、修改自己的命题前退缩；也从不放过每一个掠过脑海的东西，而是一往无前紧追不舍。

假如这样的命题幸免于对手的攻击，那仅仅是因为在他的心底，他将它认为是绝对的真理。

因为这本书确实是一种表白，也是对作家所思所想的一种天真的、坦率直言的、无所畏惧的描述；甚至那些不喜欢他的理论的人仍然得承认这种思想有着一种奇特的美。

在该书中，道德、行为和生活被全方位，尤其是被居高临下地加以审视。

在他的人生观中，找不到苛刻的位置；他甚至“为在水性杨花的女人中喋喋不休的时光”寻找到空间。

可是，他充满微笑的智慧引领所有跟随他的人到达幸福的顶点，这一顶点屹立在善与爱之间，在这巅峰上，美德在“被幸福的花园所包围的静默”中得到了报答。

有一些理想在许多人看来珍贵可爱，可在莫里斯·梅特林克眼里不过是小孩心目中模糊的奇迹。

他所向往的幸福是一种心灵上的幸福，这种幸福可及同样也不可及。

那么，完全可以说，那些和伙伴们把自助餐视为是对世人的奖赏而感到满足的人，仍会轻视他，把他的追求当做幻想，无法理解他。

把灵魂得意地界定为“智力加上情感”的那些唯物主义者肯定会厌恶地离开莫里斯·梅特林克。因为作家常常认为灵魂只是生活中某种巨大的、神秘的、无穷无尽的事物的舞台。

于是，对确信的宗教坚定不移的追随者来讲，上帝只是涉及到对人进行判断、报答和惩罚的一种力量。

他们也可能反对他的言论：“上帝至少应该与他灌输给智者的、最高尚的思想一样伟大，他要对那些唯一的愿望只是想取悦他的人抑制住笑容。

只有那些为了善本身而行善，好像上帝并不存在的人；只有那些爱美德胜过爱上帝本身的人，才会被允许站在上帝旁边。

”但是，毕竟这位真正的真理探索者明白，昨天似乎是真理的东西今天被发现仅仅是立在道路上的一块里程碑：所有重视真理的人一定很高兴倾听一个或许与他们观点不同的人告诉他们，对他而言真理是什么。

“首先，我们千万别忘记，善良的行为就其本身而言是一种幸福的行为。

它是一朵永久的内在生命之花，令人感到幸福和满足；它会在我们灵魂的晴朗高空。

述说宁静的光阴与岁月。

”这种思想植根于他的整个哲学——美德、幸福、爱情彼此支持、相互纠缠、相互报答。

至于莫里斯·梅特林克本人——幸运的是，他作为唯一的走读生——可以随心所欲地回家过夜，晚上默默地漫步在运河岸边，沉思着这些神秘的事物，只有教堂响亮的钟声打破夜晚的寂静……可是，还

<<智慧与命运>>

要走过多长的路程。

这个熟悉了安吉利科(意大利文艺复兴早期的画家。

作品主要为祭坛画和教堂壁画)的上帝的人，才能领悟“一个微笑着坐在山顶的上帝，对他而言，人间最严重的罪过只是像壁炉前垫子上玩耍的淘气小狗一般”呢？

和他的学校教育一样，他所处的环境也有助于赋予他的思想神秘的色彩。

他所度过的少年时代，差不多与世隔绝。

在求学的同时，他思考过基督教徒难以理解的生活。他喜欢阅读莎士比亚和伊利莎白时期作家的作品，还喜欢读歌德和海涅的著作。

因为他的趣味始终偏向天主教：就像他钦佩狄更斯、哈罗、帕斯卡和叔本华一样，他也羡慕梅里狄斯。

就是这样的天主信仰，这般的开放思想，和这股探索真理的热望，使得他能够从一度卷入的神秘主义的黑暗中解脱出来，投身到现实存在的、更加光明的世界；也许，就是这种赞美一切值得赞美的人物和生活的天赋，会带领他走得更远。

这会令许多把他描写为一个只懂得梦想的颓废者的人大吃一惊，他们还会听说，他是一个宽容、幸福的人。

能在最简单的东西中寻找快乐。

花的香味、绕着绝壁飞翔的海鸥、阳光下的麦田——这些都能激起他奇妙的喜悦。

刚毅而高尚的行为或者朴素的献身行为、一次仅仅是兄弟般善意的举动、农民为了养家糊口一天到晚艰苦劳动的无意识牺牲——这些同样会立即唤醒他温暖的同情心。

他说：“无论在我生命的哪一刻，我都是一个能抑制住自己的人，在与任何人接触或接近时。

不受他们的玷污，因为他们会损坏人的形象。

”和他在一起就好像和德·奎西在一起；不止一个不幸的被遗弃者曾经受到人们严厉的法律所谴责，却在他善意的问候和欢迎中兴高采烈。

但是，实际上，所有这些东西在他的书中都可以读到——我期望明确的是，该书真的是人类自身思想、感情、行动的一面镜子。

它是一本许多人都会喜爱的书——对于那些蒙受痛苦的人。

这本书会减轻他们的痛苦；对于那些恋爱的人，这本书会教他们爱得更深。

就像每一本书肯定会有失误一样，毋庸置疑，该书也有它的毛病。

可是，该书是著者发自肺腑之作，它直抒胸臆，并将流入许多读者的心田……阿弗列·苏特罗

<<智慧与命运>>

内容概要

《智慧与命运》是一本人人都会喜爱的书，它是人类自身思想、情感和行动的一面镜子。书中紧紧围绕着智慧和命运这两个主题，生动形象地揭示真理的所在乃至真理的美，深层次地探索人类灵魂、智慧与命运的关系。

这本书是梅特林克最重要的一部哲理性随笔集。他在书中提出，人要运用自己的意志来掌握自己的命运，要不断充实自己的力量，努力发展个性，以求获得自我的实现。

充满微笑的智慧引领着所有人，跟随梅特林克到达幸福的顶点。这一顶点屹立在善与爱之间，在这巅峰上，美德在“被幸福花园所包围的静默”中得到了报答。

如果说《谦卑者的财富》是诗人对美的渴望而产生的热切思索，那么本书则是一位认真的思想家对真理不遗余力的揭示。

<<智慧与命运>>

作者简介

莫里斯·梅特林克（1862—1949），比利时剧作家、诗人、散文家，出生于根特市一个公证人家庭。早年学习法律，当过律师，后去巴黎参加过象征派文学运动。

他一生写过二十多个剧本，在上世纪初即已成为象征主义戏剧的代表作家。

由于“他多方面的文学活动，尤其是他的

<<智慧与命运>>

书籍目录

引言
智慧之美
义不容辞的责任
迫切，直接
探求最重要的
再多一点
幸福的含义
灵魂与个性的真理
灵魂的秘密
明智之举
远大的志向
最崇高的
抛弃软弱
善举
茫然的小河
认识自我
照亮内在生命
当你在爱时
智者的大门
本能和命运
智者的存在
内心的意志力
命运的阴影
施舍的奖赏
灾难的宝座
闪耀的阳光
可以避免的悲剧
给灵魂足够的勇气
性格的改变
坚持自己
公正
令人放心的思想
意志深处
崇拜的祭坛
凝望
怀疑中勇往直前
深爱
智慧之美
以善报恶
命运之火
理性的门槛
合情合理
智慧引导理性
爱的指南针
精神的富有

<<智慧与命运>>

理智的发条
智力的女儿
理性的光辉
拯救
幸福降临
命运之火
意识的恒星
意识与爱的纪念碑
共筑内心大厦
磨难使品性完整
错误源自内心
保鲁斯·阿米利乌斯的遭遇
征服者的不幸
幻觉
痛苦的回报
坚持最后的精神美
可以依赖的理性
最辛酸的泪水
感情的名字
命运的手指
捕捉美丽
死亡与爱
命运的武器
最宝贵的东西
生活之路上的欢乐
穿越死亡，找到幸福
天平的两端
泪水与笑容
幸福之上
行动中的快乐
灵魂之善
善的灵魂
人类的贪婪
心灵的寄生虫
让一切拥有智慧
隐秘的爱
能够让我们思考的东西
考察幸福的地平线
信任
用微笑表达快乐
谦逊的幸福
道德，生活
对待命运的态度
义务
美的另一种方式
高尚的软弱性
牺牲自我

<<智慧与命运>>

奉献才是拥有
爱别人，爱自己
生存
领悟
美丽的纪念品
心里的灯塔
“盲目”地生活
更爱
爱源于爱
点燃生命
惩罚美德的清单
智者的冷淡
不知动机的善行
作证的心灵
关于智慧
痛苦还是安宁
征服自己与别人
使己自由
罪恶中的幸福
我们应该这样行动
抱怨越来越少
正义之墙
假如
善良的姑娘
小说里的悲剧
纯净的空气
公正不阿
如何相信
信仰与怀疑
无意识的片段
人的心灵
正义之墙
慈悲
探索
用心思考
智慧之花的盛开
没有不值得爱的东西
人类命运的精髓
生活的崇高
卑贱的生命
热爱光明
净化自己的感情
含苞待放的花
真实的人与真正的人
智慧越多，幸福越多
选择属于自己的
照亮心灵的快乐

<<智慧与命运>>

骄傲中的胆怯
爱的冒险
毋后悔
存在即快乐
命运为何物
明天更美好
更为有形的魅力
思想决定快乐
一种宝贵的力量
狂热的命运
将生命裹成一团
感情无私忠诚
真正地全身心投入
安宁与平静
唯美之爱
在美好的生命中
道德美
西西弗的快乐
真正快乐的力量
曾经幸福
泪水后的微笑
纯正的外衣
美德的萌芽
心灵深处的宝库
生活的机遇
回顾生命
学会思索
爱情从未垂青
一切皆无印记
生活恐怕还没有开始
大自然的手势
主宰自己的生活
献给命运，也献给自己
沉思的人
让崇高的理想根深蒂固
某一种意识
不必担忧
忧郁黑暗中的爱情
比恺撒更懂得幸福
如出一辙
在命运的胸膛上成型
发光的杯子
你是否还记得
但丁的天堂
梦想
朋友的忠诚
追求伟大的爱

<<智慧与命运>>

善与美德
对爱树立信心
爱的机会
我们始终可以爱
与爱同行
勇气
理解爱，尊敬爱

<<智慧与命运>>

章节摘录

智慧之美义不容辞的责任这本书会常常提到智慧、命运、幸福、公正和爱情。

在一片悲哀的环境之中呼唤一种无形的幸福，在非正义之中呼唤一种过于理想的正义，在显而易见的憎恨和麻木中呼唤一种爱，这些看起来都好像含有几分讽刺的意味。

绝大部分人可能悠悠然地到自己隐蔽的内心世界，去探索平静与安宁的动机，寻觅喜悦、振奋和爱情的机会，到人类内心深处去寻找诧异和感激的理由。

这些也好像不合时宜。

我们欣然为这些人高声疾呼，这远远无法使他们止步于心满意足的思想家所奉行的、内在的快乐及其深深的、却难以得到的安慰。

因而，这就往往激起他们与道德家们作对，其中包括艾彼科蒂塔斯，这些道德家们倾向于只关注智者，此外再也不会向其他人投去注视的目光。

这种指责中有着正确的东西，正如所有责备中都包含一些真理一样。

的确，假如我们有勇气只聆听我们良知中最朴素、最亲近以及最急迫的愿望，而对所有其他方面意见充耳不闻，毫无疑问，我们唯一的责任，就是尽最大努力去减轻我们周围人的痛苦。

去拜访和照料穷人，慰藉受折磨的人，创办模范工厂，开设外科手术室、药房，或者起码像科学人员那样奉献我们自己，从大自然中获得对人类来讲十分重要的物质，这些都是我们义不容辞的职责。

迫切，直接在某一时期，地球上所容纳的唯一的人类能够做到彼此帮助，而不敢冒险为其他方面的探究去花费空闲的时间，那么这种仁爱、慈善的事业就不能长久持续。

因为在现在这个时代，在我们周围出现的善行中所有最美好的东西，是在那些不再疏忽思索、反省和评说的人的精神中首先出现的，这也许是更迫切、更直接的职责。

接下来，他们会尽其所能把要做的事情做好吗？

谁敢回答这样的问题？

在温顺诚实的人看来，能做的最好的事情，总是最简单的、近在眼前的职责；但是，仍然有理由感到遗憾的是，任何时代的任何人都把职责局限于近在手边的本分上。

在每一代人中，都有一些人堂而皇之地认为，他们已经履行了现阶段的每一个责任，正在考虑未来将要发生的事情。

大多数的思想家都会说这些人做得一点都没错。

尽管必须承认，智慧有时与哲人的断言背道而驰，但是思想家应该把自己的思想献给这个世界，这绝对是一件好事。

然而这又有何妨？

没有这样的断言，智慧之所在就无法显示出来：智者已经尽到了他们的义务。

探求最重要的而今，不幸是人类的疾病，正如同疾病是人的不幸一样。

疾病有大夫治疗，人类的不幸也应该有医生来医治。

可是，不幸的是，疾病飞快蔓延的事实使得事情变得很不正常。

由此，我们是否应该永远谈论健康的问题呢？

那真的就像在解剖学中一样——这是与道德最为相像的人体科学——教授们唯一要研究的是种种畸形的现象。

或大或小的畸变都将引起人体器官的变化。

我们肯定有权利要求他们的各种理论应该建立在身体健康和精力充沛的人体基础上；同样，我们还有权利要求那些愿意放远眼界的道德家们，应该将他们的标准定格在幸福的人身上，或者定格在至少拥有成为幸福者的所有要素的人身上，但那种必要的意识不计在内。

我们生活在极不公平的环境里。

但是我想，有些时候，在我们的谈话中，既没有残酷也没有冷漠可言，好像这种不公平已经结束；否则，我们永远也走不出我们的圈子。

应该有一些人敢于说话、思考、行动，好像所有的人都是幸福的那样，这是十分必要的；否则，当命运向所有的人敞开应许之地的花园大门的那一天，其他人会找到什么幸福、什么公正、什么美丽或者

<<智慧与命运>>

什么爱呢？

说真的，人们可以认为，最好是首先考虑最为急迫的需要，但是，这并非总是最明智的：从一开始就探求哪些是最重要的，这往往更有益处。

再多一点当大水围困荷兰农民的家园时，大海或邻近的河流已经冲毁了保护着这个乡野的大坝。

那时，对于农民来说，当务之急是保护自己的家畜、粮食和农具；但是，最为明智的选择是飞奔到大坝高处，鼓起那些与他一起生活的人的勇气，在那里并肩抗洪。

迄今为止，人性就如同一个病人躺在床上，昏昏欲睡却辗转反侧，无法入眠；因此，仍然有真正安慰的话语从那些人的口中吐出，那些人说起话来，就好像这病人早已解脱了痛苦一样。

就像人是为健康而生的一样，人类是为幸福而生的；单就人类的不幸而言，虽然不幸无处不在、比比皆是。

似乎无穷无尽，但我们只能说些轻描淡写的话，很快就被遗忘。

为什么对人类说话时，就不能仿佛人类始终处在确信无疑、无比幸福的前夕一样呢？

事实上，尽管人类永不可能看见长久希望的明天，可他却自己的本能引向那里。

可以确信，只需要再多点思想、再多点胆量、再多点仁爱、再多点对生活的献身、再多点急切的心情，总有一天人们会推开通往幸福和真理的大门。

此事可能还有待时日。

让我们希望有一天人类会变得幸福聪明起来；即使这一天永不会到来，曾经对此有过期待也不是错误之举。

幸福的含义不管怎样，对那些不幸的人儿说说幸福是有益的，因为起码他们能学会懂得幸福意味着什么。

他们永远会把它当作某种远离他们的东西，这些东西非同寻常，可望而不可及。

但是，假设所有自视幸福的人只会简单地说给他们带来幸福的是什么，其他人将会看见，幸福和不幸的区别仅仅在于对生活喜悦地、明快地接受与敌对地、忧闷地服从之间；在于广大、和谐的生活观念与顽固、狭窄的生活观念之间。

不幸的人总是叫喊：“那就是全部吗？”

可在我们心里，也有着这种幸福的要素。

”确实，你们的内心存在着幸福的要素！”

任何活着的人都与它们同在，除了那些在身体方面大难临头的人。

不过，不要满不在乎地评价这种幸福没有其他东西可言。

一个最能理解自己幸福的人才是最幸福的人，因为在所有的人中，他最充分地意识到，幸福只是种崇高的思想，也是不知疲倦的、无所畏惧的、富有人性的思想，是这些思想将愉快和不幸分开。

尽可能经常地谈论这种思想是有益的：切不要带有把我们自己的思想强加给别人的想法，而是要让倾听我们谈论的人，一点点地在心里萌发出自己也要拥有这种思想的欲望，因为每个人都有别于另一个人。

你所珍爱的那个思想很可能不会给我带来慰藉；同样，你所有的雄辩也不会拨动我生活中隐藏的发条。

我必须独自在内心获取我自己的思想。

不过，通过讲述属于你的思想。

你不知不觉使得我更容易找到我自己的思想了。

灵魂与个性的真理可能会发生这样的事，我会在给你带来不幸的事情中发现安慰，而让你喜悦的事对我来说可能充满着痛苦。

不过，这没什么关系；如果我的欢乐的确与你的不幸处在同一个水平面上，那么你所看到的一切美丽和安慰都将进入我的忧伤。

而你在不幸中的种种重负也会走进我的欢乐。

首先，在我们的灵魂中为某种崇高的东西留有一席之地，以便这种思想有安身立命之处，这一点符合我们的意愿：就像古代宗教的祭司把山峰弄得光秃秃的，把山上的荆棘荒草清除干净，好让火种从天堂降临。

<<智慧与命运>>

终有那么一天，根据宇宙的目的和构成，千真万确的幸福的公式在终极真理中，从火星深处传播到这个世间。

这样的公式只能在某种程度上给我们的精神生活带来变化或推动力，我们或许一直在对进展的期望和等待中生活。

这一公式对大家一视同仁，然而，每一个人受益多少仅仅决定于他的灵魂里已经储存起来的热忱、纯洁、无私和认识的比率。

一切道德，一切有关公正和幸福的学问，应该只是一种准备，尽可能广泛地提供一种获得经验的方式，为迈出下一步铺下一块垫脚石。

当然，日复一日，我们都向往有那么一天，我们最终都生活在绝对的真理中、生活在坚定不移且合乎逻辑的确信中；但是，与此同时，我们已生活在一条更为重要的真理中，这就是我们灵魂和我们个性的真理。

有些智者已经证实，这样的生活在最严重的、最实在的错误中也是可能的。

灵魂的秘密在我们所依附的、一切可能崩溃的、科学的最后时刻到来之前，提及公平、幸福、道义以及所有相关的东西，是不是显得很无聊呢？

笼罩在我们生活上空的一片黑暗，那时可能消失；我们现在于黑暗中做的许多事。

将来反而要在白天进行。

然而，务必把在黑暗中出现的、我们精神和身体上的重要事情，做得跟在白天一样完全、彻底。

当我们等待谜底揭晓之前，我们的生活还得继续。

我们的生活越幸福越高尚，我们的生活就变得越朝气蓬勃；那么，我们会有更大的勇气、更高的眼光和更多的胆略去探求和期望真理。

无论发生什么，我们花在认识自我上的时间从不会是蹉跎岁月、虚度光阴。

无论我们与自己所生存的这个世界的关系变成什么样子，比起与地球关联的星星或者由科学推测出的奥秘，在我们的灵魂里仍然有更丰富的感情、更多的激情和更多依然如故的秘密。

在不可否认的、引人入胜的真理中，人类无疑将翱翔天空；不过，当他上升时，他的灵魂还会正确地指引着他。

宇宙的真理越重要，它带来的慰藉和安宁就越多。

在所有人眼前的公平、道义、幸福、爱情的问题也越多，这些问题总是以同样的面目出现在思想家的眼前。

我们应该像始终处在伟大启示的前夕那样生活；我们应该以欢迎的姿态作好准备——以最热烈、渴望、饱满、热忱和亲密欢迎的姿态。

无论有一天它会以何种形式出现，对我们而言。

对待它的最好方法，就是从现在起开始热望它，期望它如灵魂能想象到的那样崇高、完美、巨大、高尚。

它应该比我们最大的愿望更美好、更辉煌，也更丰富，因为如果它与我们最好的希望相背离的话，它也必定带来某种更高尚、更接近人类本性的东西，因为它将给我们带来真理。

明智之举对人类来讲，尽管他失去了他所重视的一切，但是宇宙的内在真理必然是卓越的、值得赞美的。

但是，假如在它揭示出来的那一天，我们最谦恭的希望化为灰烬在风中飘散，而我们已经准备的一切仍将存留下来；那些可钦佩的事物，将根据我们的期待所形成的海峡的深度，以相同的水量涌进我们心中。

我们应当把自己想象得比宇宙更为优越，这有必要吗？

我们的理性可能证明这会是必要的。

我们的理性仅仅是从大自然发出的一道微弱的光线，是那个整体中的一个微不足道的部分而已，这一缕光芒只有大自然才能加以判断。

光线要想改变光线源头的那盏灯，这可以吗？

我们仅仅用自己有限的眼光去丈量生命的无边，这无疑徒劳的；同样，用自己内心崇高的理想来严苛现实的生活，这无疑也是不合适的。

<<智慧与命运>>

就像人类身上所发生的一切就是人类最需要的一切一样，思考和行动是明智之举。

不久以前——这里仅例举地球受本能召唤要解决的许多问题中的一个问题，我们有意请教欧洲的思想家们，如果一个精力充沛、不屈不挠和能力很强的种族由于无可厚非的成见，仍然在精神和灵魂方面不如雅利安人——总而言之，如果犹太人在这个地球的表面突然消失或者变得强盛起来，那么应该将这视为是幸福呢，还是不幸呢？

远大的志向我非常满足的是，智者可以回答这个问题。

他在回答时无须公开面对冷淡或者过分的指责：“接踵而来的是幸福”。

许多事情发生了，似乎对我们不公平；但是，在所有理性的获得中，已经没什么比在自然的错误之下发现更崇高的理性更有益处。

我们首先认为，从对无情、未知的力量进行缓慢渐进的证实中，我们的道德生活及其身体生活得到了重要的支持。

假设每个符合我们理想的种族都消失了，那仅仅因为我们的理想仍然缺乏那种远大的志向，正如我们已经说过的那样，远大的志向是宇宙间普遍的真理。

我们自身的经验已经告诉我们，在这个现实世界里，存在着种种美好的梦想、种种美好的欲望、种种伟大的思想、美、正义和爱的感情，这些东西都是最高贵、最高尚的。

假如在我们的想象中，有着更为宽广和更为令人欣慰的、却受不了现实生活中莫名神秘的威力考验的东西。

结果是这样的话，它们应该是别的东西，而不是美感少掉一分，高大失去一点，慰藉小了一些的东西。

我们面对现实，怀有我们在美感中执著超越现实的理想，这或许是件好事：但是，一旦面对现实，那股有赖于我们最崇高愿望的理想火焰。

便会心满意足地将忠诚的光束照射在无数的美之上，这些既不脆弱也不娇嫩的美粉碎了那些愿望。

最崇高的对我来说，这并不意味着一个纯粹困倦的宿命论，或者卑屈地顺从，或从行动中萎缩的乐观主义。

智者无疑多次丧失了一些衡量盲目的、刚愎的、发狂的热情的机会，这种热情已能使某种理性受到约束的人得到超人的结果：可是，仍然可以肯定的是，没有一个富有正直灵魂的人，会在一个比他在最高尚的时代所处的还要差的地方去寻找幻想或者盲目的东西，去寻找热情或者活力。

为了履行生活中真正的职责，我们必须借助我们灵魂中一切最崇高的东西来完成它。

即使这在现实的日常生活中时常是可以被容许的，可在事件中这也得加以折中，而不要接着把它推到无情的终点——举例说，正如圣·贾斯特所为，他以一种令人钦佩的热忱想要获得普遍的安宁、幸福和公平，却发自内心地把成千上万的人送上了绞刑台——在思想生活中，不懈地追求我们的思想是我们应该履行的不变的职责。

再者，我们的行动仍然等待终极真理的判决，这个认识只会妨碍一些人的行动，那些人可能有活力，却没有把如此的认识化为自己的东西。

升华的思想会给被它搞得泄了气的一切以鼓励。

<<智慧与命运>>

编辑推荐

最新译本，终身典藏。

二十世纪比利时著名作家、诺贝尔文学奖获得者梅特林克倾力之作。

对于那些蒙受种种痛苦的人来说，《智慧与命运》会减轻他们的痛苦；对于那些恋爱的人而言，《智慧与命运》会教他们爱得更深切。

励志经典，心灵励志，人生励志，职场励志。

改变千百万人命运的书籍，经久不朽的经典畅销名著。

与智者相伴·与成功随行，迈向成功·获得幸福，发现潜能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>