

图书基本信息

书名：<<中文课堂学习研究实践与案例分析>>

13位ISBN编号：9787533662738

10位ISBN编号：7533662733

出版时间：2011-12

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽教育出版社

作者：高宝玉，赖明珠 著

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《香港课堂学习研究丛书：中文课堂学习研究实践与案例分析》回顾了香港语文学科课程、教材及教学法的发展，综述了香港语文教学一直以来存在的一些问题，并详述了六个中小学语文学科的案例，展示如何透过课堂学习研究，促进语文学科的教与学，并提升语文教师的教学能力。

课堂学习研究以变易理论为骨干，按照一定的程序，通过研究员与教师之间的协作、讨论与分析，设计有效的教学方法，为教学上的一些难点内容寻求突破，并让教师运用有效的评估工具，了解学生的学习情况，评估学习的成效，整个过程为教师提供了专业发展的机会与空间。

《香港课堂学习研究丛书：中文课堂学习研究实践与案例分析》详析课堂学习研究的理论与实践，探讨了如何处理语文教学的重要问题，即“教什么”、“怎样教”及如何让老师得到适当的支持，为解决香港中小学语文教学中一些长期存在的问题提供了新视角。

## 作者简介

高宝玉，博士，现为香港教育学院课堂学习研究中心总监、课程与教学学系助理教授。曾任中学语文教师，从事教师培训工作多年。

早年的研究范畴包括课程改革评鉴、中国语文教育及教师专业发展等。

自20世纪90年代末起，与马飞龙教授及卢敏玲教授等共同创立课堂学习研究（Learning Study）理论，参与了多项大型课堂学习研究项目，领导当中的中文科个案研究。

2010年，组建“课堂学习研究中心”，获香港优质教育基金资助。

赖明珠，课堂学习研究中心经验研究员，具备多项学科专业知识，并具备充分的课堂研究及教学经验。

研究重点为教学评估、课堂学习研究、院校协作及教师专业发展。

自2000年起，开始参加在香港推动的“课堂学习研究”，并担任数个由优质教育基金、教统局资助的研究项目的研究员，发展及推行“课堂学习研究”。

书籍目录

前言第一章 香港中国语文科课程与教学概述第一节 香港中国语文课程的发展第二节 语文教学面对的问题第二章 课堂学习研究的理论第一节 课堂学习研究的教与学革新理念第二节 课堂学习研究的流程与实践方法第三章 课堂学习研究案例——阅读第一节 个案一：字词推断第二节 个案二：议论文第四章 课堂学习研究案例——写作第一节 个案一：心理活动的描写第二节 个案二：说明文的开首段第五章 课堂学习研究案例——听说第一节 案例一：朗读第二节 个案二：以故事框架组织故事内容第六章 课堂学习研究对中国语文教学的启示第一节 语文课应教什么——学习与关键特征的启示第二节 语文课应“怎样教”——变易理论的启示第三节 课堂学习研究如何促进语文教师专业发展

## 章节摘录

1.课堂上集中处理《生命生命》的第一、二段； 2.让学生在课前花三分钟先看看文章，然后与学生一起分析文章大意，明确文章主题； 3.在处理流畅策略时，播放两段示范录音，学生归纳出有感情地的朗读包含流畅、停顿恰当、语调有轻重变化三个元素后，再播放读得不好的录音，然后与学生讨论处理得不好的原因； 4.教授轻重时，教师特别选取了“我在灯下写稿”一句，向学生说明重音不同，强调的地方便不同。

此外，要决定轻重音是要联系文章的主题、想强调的字词、及词语本身的意思，从而决定重读还是轻读； 5.小组讨论时所有小组处理同一段落。

第二循环的教学，教师在时间控制方面处理得较好，也能实践课前的改动建议。

学生在课堂的汇报时，也会为较难读的字词标上读音辅助朗读，也有合适的句逗、段落间的停顿。

此外，也能联系文章的主题去确定轻重的位置。

教师在课堂开始时与学生分析了文章的主题是要表达生命的顽强，学生汇报时也能解释一些表演生命力顽强的词或本身有顽强意思的地方可以重读，如：“生命”、“一种力量”、“昂然挺立”、“擎天撼地”、“生命力”等地方可以重读，至于轻读的地方则有“小瓜苗”、“小小的”等，而学生也能指出轻读的地方，如果朗读者想突出“小瓜苗”的细小，那么便可以改为重读。

学生汇报的表现及课后的学生访谈表明，学生大致也能掌握研究团队确立的关键特征。

虽然研究团队觉得第二循环的课堂教学比较顺利，但由于第三循环的学生的学习能力较第二循环的学生逊色，教师认为，虽然教学流程基本不变，但教师的教授可稍作修改从而令学生更容易审辨关键特征。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>