

<<护理美学>>

图书基本信息

书名：<<护理美学>>

13位ISBN编号：9787533744885

10位ISBN编号：7533744888

出版时间：2009-8

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽科学技术出版社

作者：裴海宏 编

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;护理美学&gt;&gt;

## 前言

对“美”的追求是人类的天性。在护理内涵不断延伸的今天，护理中蕴涵的美学已进入我们的教科书。我国许多高校的护理专业也开设了《护理美学》课程，这是我国护理学科发展的重要标志之一，也是当前护理教育的一项重要任务。

本教材比较系统和全面地介绍了美学的基础知识和基本原理，并在此基础上突出护理专业的特点以及美学在护理工作中的应用，力求做到理论与实践紧密结合。

全书共分十一章，包括概论、美学与美的基本原理、护理审美理论、护理人体美、护理职业形象美、护理职业外在形象——礼仪美、护理职业内在形象——心灵美、护理职业社会形象——角色美、护理环境美、护理工作的美学运用原则和护理审美教育与审美评价。

本教材的编写按照高等医药院校教材的基本要求，在编写内容和形式上努力突出以下特点：

1. 理论联系实际，注重将美学基础知识和基本原理与临床护理、护理教育、护理管理等实践相结合，注重对护生的实际能力的培养。

2. 知识性和趣味性，从培养学生的学习能力出发，将美学理论知识与趣味教育结合，以提高学生的学习兴趣，培养学生良好的自学习惯。

## <<护理美学>>

### 内容概要

美学的基础知识和基本原理，并在此基础上突出护理专业的特点以及美学在护理工作中的应用，力求做到理论与实践紧密结合。

全书共分十一章，包括概论、美学与美的基本原理、护理审美理论、护理人体美、护理职业形象美、护理职业外在形象——礼仪美、护理职业内在形象——心灵美、护理职业社会形象——角色美、护理环境美、护理工作的美学运用原则和护理审美教育与审美评价。

## &lt;&lt;护理美学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 美学、与美的基本原理第一节 美学的产生与发展第二节 美的基本理论第三节 美的基本形态第四节 美与美感本章小结复习思考题第二章 护理美学概论第一节 概述第二节 护理美学的研究对象、内容及方法第三节 护理美学的学科体系第四节 护理美学与相关学科的关系本章小结复习思考题第三章 护理审美理论第一节 护理美感第二节 护理审美本章小结复习思考题第四章 护理人体美第一节 人体美的概念及基本要素第二节 医学人体美第三节 护理审美中的人体美本章小结复习思考题第五章 护理职业形象美第一节 塑造护理职业形象美的意义第二节 护理职业形象美的基本特征与内容本章小结复习思考题第六章 护理职业外在形象——礼仪美第一节 礼仪的基本概念第二节 护士社交活动基本礼仪第三节 塑造护理活动中基本礼仪美本章小结复习思考题第七章 护理职业内在形象——心灵美第一节 护理心灵美及其意义第二节 护理心灵美的内容第三节 塑造护理心灵美的途径本章小结复习思考题第八章 护理职业社会形象美——角色美第一节 护患关系中的美学特征及原则第二节 护患关系中的美学要求和技巧本章小结复习思考题第九章 护理环境美。第一节 护理环境概述第二节 医学审美环境的基本类型第三节 护理审美环境建设的要求本章小结复习思考题第十章 护理工作的美学应用第一节 护理美学在整体护理中的应用第二节 护理美学在基础护理中的应用第三节 护理美学在临床护理中的应用第四节 护理美学在健康教育中的应用第五节 护理美学在康复护理中的应用第六节 护理美学在社区护理中的应用第七节 护理美学在护理管理中的应用本章小结复习思考题第十一章 护理审美教育与审美评价第一节 护理审美教育第二节 护理审美评价本章小结复习思考题参考文献

## 章节摘录

2) 主观美论 主观美是指从人的主观意识中寻找美的根源的观点。这种观点认为美不在物，而在心，美没有固定的尺度和稳定的形态，你认为它美就美，你觉得它丑它就丑。

英国哲学家、美学家休谟说：“美不是事物本身的一种属性。

它只存在于观赏者的心里。

”美的主观论强调了人在审美活动中的作用，重视人的感情趣味在审美中的作用。

但它否认美的客观性，片面夸大主观意识的作用，用美感来代替美，用审美意识代替美的事物及其属性。

也很难科学地解决美的本质问题。

3) 主客观统一论 主客观统一论是指从人主客观去寻找美的根源的观点。

这种观点认为美既不在于物，也不在于心，而在于心物之间，美产生于主客观的相互作用。

18世纪法国美学家狄德罗提出了“美是关系”的学说。

认为美产生于主观和客观之间的关系。

德国美学家歌德与席勒都认为美是感性与理性、客观与主观、形式与内容的和谐统一。

他们认为判断一个事物美不美，不但取决于事物本身的属性，而且也包含着人们的主观评价与感受。

美的主客观统一论为探讨美的本质提供了一个较为全面的高度。

2. 马克思主义美的本质观点 美不是孤立存在的，离开了人很难谈什么美。

美的本质也离不开人的本质，是人的本质决定了美的本质。

马克思主义哲学的产生，科学地说明了人的本质、生活的本质，对我们探索美的本质有重大的指导意义。

马克思在《1844年经济学哲学手稿》为解决美的本质问题提供了一把钥匙，提出了美是人的本质力量的对象化这一著名的观点，揭示了美的根源在于社会实践。

3. 美的定义 综上所述，美的本质可以简要概括为：美是人类通过社会实践的客体对象以宜人的物质形式显现出来的积极、正面、肯定性的人的本质力量的一种具有普遍性、共同性的品格或特质；或者说，在客体对象中以赏心悦目的物质形式显现出对人的本质力量的肯定和确证。

这就是美。

一句话，美就是以宜人的物质形式显现出对人的本质力量的肯定和确证。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>